SANTA MARIA

Chorégraphe	Michel BOURRÉ (Canada) – Août 2005
Description	Tango en ligne, 88 comptes, 1 mur
Musique	Santa Maria – Gotan Project
Intro	32 temps

S1 & S2 - STEP L FWD, ROCK R FWD, RECOVER, BACK R, POINT L FWD, HOOK L, SIDE POINT L

1,2(L)	Pas PG avant
3,4	Rock PD avant, revenir PdC sur PG
5,6	Pas PD arrière, pointer PG devant PD
7,8	Hook PG devant Jambe D, pointer PG à Gauche

S3 - WEAVE R, & SIDE POINT R, KICK R, HOOK R, SIDE POINT R &

1-4	Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite
&5	Pas PG à côté du PD, pointer PD à Droite
6,7	Kick PD dans la diag. avant G, Hook PD devant Jambe G
8&	Pointer PD à Droite, pas PD à côté du PG

S4 – SIDE POINT L, DRAG L, ROCK L FWD, RECOVER, & SIDE POINT R, HOLD

1	Pointer PG à Gauche
2-4	Drag PG vers PD sur 3 comptes
5,6	Rock PG avant, revenir PdC sur PD
&7,8	Pas PG à côté du PD, pointer PD à Droite, HOLD

S5 - WEAVE L, & SIDE POINT L, KICK L, HOOK L, SIDE POINT L

1-4	Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
&5	Pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche
6,7	Kick PG dans la diag. avant D, Hook PG devant Jambe D
8&	Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD

S6 – SIDE POINT R, DRAG R, ROCK R FWD, RECOVER, & SIDE POINT L, HOLD

1	Pointer PD à Droite
2-4	Drag PD vers PG sur 3 comptes
5,6	Rock PD avant, revenir PdC sur PG
&7,8	Pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche, HOLD

S7 - ROCK L, RECOVER, BACK L, CLOSE, STEP L FWD, PIVOT 1/4 T R

1,2	Rock PG avant, revenir PdC sur PD
3,4	Pas PG arrière, pas PD à côté du PG
5,6(L)	Pas PG avant
7,8(L)	Pivot 1/4 Tour à Droite et PdC sur PD 03:00

S8 - & SIDE POINT R, DRAG R, & SIDE POINT L, DRAG L

&1	Pas PG à côté du PD, pointer PD à Droite
2-4	Drag PD vers PG sur 3 comptes
&5	Pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche
6-8	Drag PG vers PD sur 3 comptes

S9 - STEP L FWD, 1/2 T L, & SIDE POINT L, POINT L FWD, HOOK L, POINT L FWD, TOUCH L

1,2	Pas PG avant, 1/2 T à Gauche et PD à côté du PG 09:00
3&4	Pas PG sur place (transfert PdC), pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche
5,6	Pointer PG devant, Hook PG devant Jambe D
7,8	Pointer PG devant, Touch PG à côté du PD

S10 - 1/8 T L STEP L FWD, 1/8 T L VINE R, 1/8 T R CROSS L, 1/4 T L BACK R, 1/8 T L BACK L, CLOSE R

1,2	1/8 T à Gauche et PG avant 07:30, 1/8 T à Gauche et PD à côté du PG 06:00
3,4	Croiser PG derrière PD, pas PD à côté du PG
5,6	1/8 T à Droite et croiser PG devant PD 07:30, 1/4 T à Gauche et PD à Droite légèrement en arrière 04:30
7,8	1/8 T à Gauche et PG arrière 03:00, pas PD à côté du PG

S11 - 1/8 T L STEP L FWD, 1/8 T L VINE R, 1/8 T R STEP L FWD, 1/8 T L SIDE R, BACK L, CLOSE R

1,2	1/8 T à Gauche et PG avant 01:30, 1/8 T à Gauche et PD à côté du PG 12:00
3,4	Croiser PG derrière PD, pas PD à côté du PG
5,6	1/8 T à Droite et PG avant 01:30, 1/8 T à Gauche et PD à Droite 12:00
7,8	Pas PG arrière, pas PD à côté du PG