SARAH JANE

Chorégraphe	Sébastien BONNIER (France) – Août 2021
Description	En ligne, 46 comptes, 4 murs – 2 TAGS
Niveau	Novice
Musique	Sarah Jan – Nathan Carter
Intro	22 temps

S1 - HOOK COMBINATION FLICK, LOCK STEP, HOOK COMBINATION HITCH, COASTER STEP

1&2& Touch Talon D devant, croiser PD devant PG, Touch Talon D devant, Flick PD arrière
3&4 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant
5&6& Touch Talon G devant, croiser PG devant PD, Touch Talon G devant, Hitch genou G en avant
7&8 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

S2 - STEP TURN 1/4 L, WEAVE, 1/4 TR with STEP BACK, SIDE, CROSS MAMBO

1&2 Pas PD avant, 1/4 T à Gauche et PdC sur PG, croiser PD devant PG 09.00
&3&4 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
5-6 1/4 T à Droite et PG arrière, pas PD à Droite 12.00
7&8 Rock step PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG à Gauche

S3 - FULL TRAVELLING PIVOT, COASTER STEP, DRAG, TOUCH

1-2 Pas PD avant, 1/2 T à Droite et PG arrière 06.00
3-4 1/2 T à Droite et PD avant, pas PG avant 12.00
5&6 Ball PD avant, Ball PG à côté du PD, pas PD arrière
7-8 Grand pas PG arrière, Touch Pointe PD à côté du PG

S4 - MONTEREY TURN 1/4 R, CROSS OVER, POINT SIDE, SAILOR STEP

1-2 Pointer PD à Droite, 1/4 T à Droite et PD à côté du PG 03.00
3-4 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD
5-6 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG à Gauche

S5 - JAZZ BOX 1/4 TR, SCUFF HITCH STEP x2

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière 06.00
3-4 Pas PD à Droite, pas PG avant
5&6 Scuff PD avant, Hitch genou D en avant, pas PD avant
7&8 Scuff PG avant, Hitch genou G en avant, pas PG avant

S6 - STEP TURN 1/2 L, STEP TURN 1/4 L, OUT OUT

1-2 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche et PdC sur PG 12.00
3-4 Pas PD avant, 1/4 T à Gauche et PdC sur PG 09.00
5-6 OUT PD à Droite, OUT PG à Gauche

TAG 1 sur le MUR 2 face à 09H, après 16 comptes, ajouter Stomp PD sur place, Stomp PG sur place et redémarrer la danse au début

TAG 2 à la fin du MUR 4face à 03H, IN PD à côté du PG, IN PG à côté du PD et redémarrer la danse au début