



# SECOND TIME AROUND

Chorégraphes Fred WHITEHOUSE (Irlande) & Darren BAILEY (UK) – Juillet 2018  
Niveau Intermédiaire  
Description Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - TAG & RESTART  
Musique Second Time Around - Jack MOSBACHER  
Intro 3 temps



POT COMMUN NEW LINE France 2018/2019

**Séquence : 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag**

## S1 - WALK, WALK, HOLD, BALL, STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

1-2 PD devant (1) - PG devant (2)  
3&4 Pause (3) - Ball PD à côté du PG (&) - PG devant (4)  
5-6 PD devant (5) - Pointe PG à Gauche (6)  
7-8 PG devant (7) - Pointe PD à Droite (8)

## S2 - CLOSE, ROCK WITH HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, DRAG TO R, BALL, CROSS, ¼ TURN L

&1-2 PD à côté PG (&) - Rock PG à G et hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - Retour PdC sur PD (2)  
3&4 Croiser PG derrière PD (3) - PD à D (&) - Croiser PG devant PD (4)  
5-6& Grand pas PD à D (5) - Drag PG vers PD (6) - Ball PG à côté du PD (&)  
7-8 Croiser PD devant PG (7) - ¼ T à Gauche et PG devant (8) **09:00**

## S3 - ¼ TURN L WITH HIPS ROLLS (R, L), TWISTS DOWN AND UP

1-2 ¼ T à G et PD à D avec hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - Bump à Gauche (2) **06:00**  
3-4 Hip roll dans le sens des aiguilles d'une montre (3) - Bump à Droite (4)  
5-6 PD à côté du PG en se baissant légèrement (5) - PG à côté du PD en se baissant un peu plus (6)  
7-8 PD à côté du PG en se redressant légèrement (7) - PG à côté du PD en se redressant complètement (8)

Lorsque l'on se baisse, twist des genoux à G, à D, à G, à D vers le bas puis vers le haut.

## S4 - OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK, STEP, ½ TURN, L COASTER

&1&2 Ball PD à D (&) - Ball PG à G (1) - PD au centre (&) - PG à côté du PD (2)  
3-4 PD devant (3) - PG devant (4) **TAG & RESTART sur les murs 2 - 4 et 7 (TAG X 2) à 12h**  
5-6 PD devant (5) - ½ T à Gauche et appui sur PD (6) **12:00**  
7&8 PG derrière (7) - PD à côté du PG (&) - PG devant (8) **RESTART sur le mur 6 à 6h**

## S5 - WALK TO L DIAGONAL X2, SHUFFLE FORWARD, ½ PENCIL TURN L, SHUFFLE FORWARD

1-2 ½ T à G et PD devant (1) - PG devant (2) **10:30**  
3&4 Triple step PD avant (D,G,D)  
5-6 PG devant (5) - ½ T à G en ramenant PD vers PG (6) et rester en appui sur PG **04:30**  
7&8 Triple step PD avant (D,G,D)

## S6 - STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1-2 PG devant (1) - Sweep PD vers l'avant (2)  
3&4 Croiser PD devant PG (3) - rock PG à G en revenant à **06:00** (&) - PD à Droite (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5) - PD à Droite (6)  
7&8 Croiser PG derrière PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ T à G et PG devant (8) **03:00**

## S7 - PRISSY WALKS, R, L, STEP ½ TURN L, FULL TURN L

1-2 Croiser légèrement PD devant PG (1) - pause (2)  
3-4 Croiser légèrement PG devant PD (3) - pause (4)  
5-6 PD devant (5) - pivot ½ T à G et PdC sur PG (6) **09:00**  
7-8 ½ T à G et PD derrière (7) **03:00** - ½ T à G et PG devant (8) **09:00**

## S8 - ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, STEP, SWEEP ¼ TURN L

1-2 Rock step PD avant (1) - retour PdC sur PG (2)  
3&4 Triple step PD arrière (D,G,D)  
5-6 Rock step PG arrière (5) - retour PdC sur PD (6)  
7-8 PG devant (7) - ¼ T à G et sweep PD vers l'avant (8) **06:00**

## **TAG : 16 comptes et toujours à 12h**

## TS1 - STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, DIAGONAL TOUCHES

1-2 PD devant (1) - Sweep PG vers l'avant (2)  
3&4 Croiser PG devant PD (3) - PD à D (&) - PG derrière PD (4)  
5-6 ¼ T à G et Heel bounce (5) **09:00** - ¼ T à G et Heel bounce (PdC sur PG) (6) **06:00**  
&7 PD en diagonale avant D (&) - TOUCH PG près PD (7)  
&8 PG en diagonale avant G (&) - TOUCH PD près PG (8)

## TS2 - STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L X2

1-2 PD devant (1) - Sweep PG vers l'avant (2)  
3&4 Croiser PG devant PD (3) - PD à D (&) - PG derrière PD (4)  
5-6 ¼ T à G et Heel bounce (5) **03:00** - ¼ T à G et Heel bounce (PdC sur PG) (6) **12:00**  
&7 PD devant (&) - pivot ½ T à G et PdC sur PG (7) **06:00**  
&8 PD devant (&) - pivot ½ T à G et PdC sur PG (8) **12:00**