



# SEE YA CECILIA

Chorégraphes Laura SWAY & Rob FOWLER (UK) – Février 2018  
Description En ligne, 72 comptes, 4 murs  
Niveau Intermédiaire  
Musique Cecilia – Brett KISSEL – 120 BPM  
Intro 32 comptes



## S1 - R KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L SHUFFLE

1&2 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG sur place  
3-4 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
5&6 Triple step PD arrière, ramener PG à côté du PD, pas PD arrière  
7&8 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **09:00**, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et PG avant **06:00**

## S2 - STEP R, 1/4 TURN L, WEAVE, CROSS ROCK

1-2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **03:00**  
3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à Gauche  
5-6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à Gauche  
7-8 Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG

## S3 - CHASSE R, 1/2 TURN R CHASSE L, 1/2 TURN R CHASSE R, CROSS ROCK

1&2 Chassé PD à Droite, ramener PG à côté du PD, pas PD à Droite  
3&4 1/2 T à Droite et Chassé PG à Gauche, ramener PD à côté du PG, pas PG à Gauche **09:00**  
5&6 1/2 T à Droite et Chassé PD à Droite, ramener PG à côté du PD, pas PD à Droite **03:00**  
7-8 Rock step PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD

## S4 - CHASSÉ L, CROSS, 1/4 TURN R STEP BACK L, BACK, POINT, STEP, 1/2 TURN L STEP BACK R

1&2 Chassé PG à Gauche, ramener PD à côté du PG, pas PG à Gauche  
3-4 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière **06:00**  
5-6 Pas PD arrière, pointer PG à Gauche  
7-8 Pas PG avant, 1/2 T à Gauche et PD arrière **12:00**

## S5 - STEP BACK L, ROCK STEP, 1/2 T L, ROCK STEP, 1/4 T R, ROCK STEP, 1/2 T L, ROCK STEP

1 Pas PG arrière  
2&3 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG, 1/2 T à Gauche et PD arrière **06:00**  
4&5 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD, 1/4 T à Droite et PG à Gauche **09:00**  
6&7 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG, 1/2 T à Gauche et PD arrière **03:00**  
8& Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD

## S6 - L SHUFFLE FWD, STEP R, 1/2 TURN L, R SHUFFLE FWD, STEP L, 1/2 TURN R

1&2 Triple step PG avant, ramener PD à côté du PG, pas PG avant  
3-4 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **09:00**  
5&6 Triple step PD avant, ramener PG à côté du PD, pas PD avant  
7-8 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **03:00**

## S7 - 2 X 1/2 TURNS FWD, L SHUFFLE FWD, ROCK STEP, JUMP BACK R, L, CLAP

1-2 1/2 T à Droite et PG arrière **09:00**, 1/2 T à Droite et PD avant **03:00**  
3&4 Triple step PG avant, ramener PD à côté du PG, pas PG avant  
5-6 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
&7-8 Jump arrière avec PD à Droite et PG à Gauche, CLAP

## S8 - SWITCH STEPS

1&2& Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch talon G devant, pas PG à côté du PD  
3&4& Touch pointe PD derrière PG, pas PD arrière, Touch talon G devant, pas PG à côté du PD  
5&6& Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch pointe PG derrière PD, pas PG arrière  
&7&8 Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche, pas PG à côté du PD

## S9 - SWITCH STEPS, STEP R, 1/2 TURN L

1-2 Touch pointe PD à Droite, PAUSE  
&3-4 Pas PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche, PAUSE  
&5&6 Pas PG à côté du PD, Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch talon G devant  
&7-8 Pas PG à côté du PD, pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **09:00**