SHADOWS

Chorégraphe	Julien JAHANNAULT (France) - 2013
Description	Celtique phrasée, 88 comptes, 3 murs
Séquence	**AB - AB - AB - AA - C - A**
Niveau	Intermédiaire
Musique	Shadows – Lindsey Stirling (126 BPM)
Intro	12 temps

PARTIE A (64 comptes)

A1 - BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, 1/2 TURN R, STOMP (X2)

1-3 Grand pas PD à Droite, HOLD sur 2 comptes
&4 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
5&6 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche
7-8 (sur PG) 1/2 T à Droite et Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD 06:00

A2 - SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN

1&2& Pointe D devant, PD à côté du PG, Pointe G à côté du PD, PG à côté du PD
3&4& Pointe D à côté du PG, PD à côté du PG, Pointe G devant, PG à côté du PD
5-6 Pointe D devant, Pointe D derrière
7-8 PD devant, 1/2 T à Gauche (PdC sur PG) 12:00

A3 - SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE

1-2 (sur PG) 1/4 T à Gauche et PD à Droite, Slide PG à côté du PD 09:00
3-4 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
&5&6 PG à Gauche, croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG
&7&8 PG à Gauche, croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

A4 - TRIPLE L, 1/4 TURN R, TRIPLE SIDE R, 1/4 TURN R, TRIPLE SIDE L, 1/2 TURN R, STOMP, STOMP

1&2 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche
3&4 (sur PG) 1/4 T à Droite et PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite 12:00
5&6 (sur PD) 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche 03:00
7-8 (sur PG) 1/2 T à Droite et Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD 09:00

A5 - HOOK COMBINATION R, HOOK COMBINATION L

1&2& Pointe D devant, Hook D croisé devant jambe G, Pointe D devant, Flick D à Droite
3&4 Pointe D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PdC sur PD)
5&6& Pointe G devant, Hook G croisé devant jambe D, Pointe G devant, Flick G à Gauche
7&8 Pointe G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PdC sur PG)

A6 - STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT

1-2 PD devant, 1/2 T à Gauche 03:00
3-4 1/2 T à Gauche et PD derrière 09:00, 1/2 T à Gauche et PG devant 03:00
5-6 PD devant, 1/2 T à Gauche 09:00
7-8 1/2 T à Gauche et PD derrière 03:00, 1/2 T à Gauche et PG devant 09:00

Option : remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG)

A7 - DIAGONALLY STEP,TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS

1-2 PD dans la diagonale avant Droite, Tap PG à côté du PD
3&4 Kick G dans la diagonale avant Gauche, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5-6 1/4 T à Gauche et PG devant 06:00, 1/2 T à Gauche et PD derrière 12:00
7-8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, coiser PD devant PG 09:00

A8 - TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN

1&2 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche
3-4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG
5&6 Pointe D à Droite, PD à côté du PG, Pointe G à Gauche
7-8 Croiser PG derrière PD, Unwind Tour complet à Gauche 09:00

PARTIE B (16 comptes, la partie B suit toujours une partie A)

B1 - TRIPLE SIDE (BOX)

1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite
3&4 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche 06:00
5&6 1/4 T à Gauche et PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite 03:00
7&8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche 12:00

B2 - POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, 1/4 TURN R, TAP

1-2 Pointe D devant, Pointe D à Droite
&3&4 PD à côté du PG, Pointe G à Gauche, PG à côté du PD, Pointe D à Droite
5-6 (sur PG) 1/2 T à Droite en ramenant PD à côté du PG (PdC sur PD), Pointe G à Gauche 06:00
&7 PG à côté du PD, Pointe D à Droite
8 (sur PG) 1/4 T à Droite et Tap PD à côté du PG (PdC sur PG) 09:00

PARTIE C (8 comptes)

TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R

1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite
3-4 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
5&6 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche
7-8 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG