



# SHADOWS

Chorégraphe Julien JAHANNAULT (France) - 2013  
Description Celtique phrasée, 88 comptes, 3 murs  
Séquence **AB - AB - AB - AA - C - A**  
Niveau Intermédiaire  
Musique Shadows – Lindsey Stirling (126 BPM)  
Intro 12 temps



## **PARTIE A (64 comptes)**

### **A1 - BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, 1/2 TURN R, STOMP (X2)**

1-3 Grand pas PD à Droite, HOLD sur 2 comptes  
&4 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD  
5&6 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche  
7-8 (sur PG) 1/2 T à Droite et Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD **06:00**

### **A2 - SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN**

1&2& Pointe D devant, PD à côté du PG, Pointe G à côté du PD, PG à côté du PD  
3&4& Pointe D à côté du PG, PD à côté du PG, Pointe G devant, PG à côté du PD  
5-6 Pointe D devant, Pointe D derrière  
7-8 PD devant, 1/2 T à Gauche (PdC sur PG) **12:00**

### **A3 - SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE**

1-2 (sur PG) 1/4 T à Gauche et PD à Droite, Slide PG à côté du PD **09:00**  
3-4 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD  
&5&6 PG à Gauche, croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG  
&7&8 PG à Gauche, croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

### **A4 - TRIPLE L, 1/4 TURN R, TRIPLE SIDE R, 1/4 TURN R, TRIPLE SIDE L, 1/2 TURN R, STOMP, STOMP**

1&2 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche  
3&4 (sur PG) 1/4 T à Droite et PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite **12:00**  
5&6 (sur PD) 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche **03:00**  
7-8 (sur PG) 1/2 T à Droite et Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD **09:00**

### **A5 - HOOK COMBINATION R, HOOK COMBINATION L**

1&2& Pointe D devant, Hook D croisé devant jambe G, Pointe D devant, Flick D à Droite  
3&4 Pointe D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PdC sur PD)  
5&6& Pointe G devant, Hook G croisé devant jambe D, Pointe G devant, Flick G à Gauche  
7&8 Pointe G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PdC sur PG)

### **A6 - STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT**

1-2 PD devant, 1/2 T à Gauche **03:00**  
3-4 1/2 T à Gauche et PD derrière **09:00**, 1/2 T à Gauche et PG devant **03:00**  
5-6 PD devant, 1/2 T à Gauche **09:00**  
7-8 1/2 T à Gauche et PD derrière **03:00**, 1/2 T à Gauche et PG devant **09:00**  
*Option : remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG)*

### **A7 - DIAGONALLY STEP, TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS**

1-2 PD dans la diagonale avant Droite, Tap PG à côté du PD  
3&4 Kick G dans la diagonale avant Gauche, PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5-6 1/4 T à Gauche et PG devant **06:00**, 1/2 T à Gauche et PD derrière **12:00**  
7-8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, coiser PD devant PG **09:00**

### **A8 - TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN**

1&2 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche  
3-4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
5&6 Pointe D à Droite, PD à côté du PG, Pointe G à Gauche  
7-8 Croiser PG derrière PD, Unwind Tour complet à Gauche **09:00**

**PARTIE B** (16 comptes, la partie B suit toujours une partie A)

**B1 - TRIPLE SIDE (BOX)**

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite  
3&4 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche 06:00  
5&6 1/4 T à Gauche et PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite 03:00  
7&8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche 12:00

**B2 - POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, 1/4 TURN R, TAP**

- 1-2 Pointe D devant, Pointe D à Droite  
&3&4 PD à côté du PG, Pointe G à Gauche, PG à côté du PD, Pointe D à Droite  
5-6 (sur PG) 1/2 T à Droite en ramenant PD à côté du PG (PdC sur PD), Pointe G à Gauche 06:00  
&7 PG à côté du PD, Pointe D à Droite  
8 (sur PG) 1/4 T à Droite et Tap PD à côté du PG (PdC sur PG) 09:00

**PARTIE C** (8 comptes)

**TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R**

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite  
3-4 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD  
5&6 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche  
7-8 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG