

# SHADOWS

Chorégraphe Julien Jahannault  
Description Phrasée – Intermédiaire – 4 murs – 80 temps – Tag de 8 comptes  
Musique Shadows - Lindsey Stirling (126 BPM)



Séquences : AB – AB – AB – AA – C – A - Intro : 12 temps

## **PARTIE A (64 TEMPS)**

### **(1-8) BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN R, STOMP (X2)**

- 1 – 3 Grand PD à droite, Hold (2 comptes)  
& 4 Rock G derrière, Revenir sur PD  
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
7 – 8 (Sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD **(6:00)**

### **(9-16) SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN**

- 1 & 2 & Pte D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière, PG à côté du PD  
3 & 4 & Pte D derrière, PD à côté du PG, Pte G devant, PG à côté du PD  
5 – 6 Pte D devant, Pte D derrière  
7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) **(12:00)**

### **(17-24) SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE**

- 1 – 2 (Sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, Slide PG à côté du PD **(9:00)**  
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD  
& 5 & 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
& 7 & 8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

### **(25-32) TRIPLE L, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE L, ½ TURN R, STOMP, STOMP**

- 1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
3 & 4 (Sur PG) ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite **(12:00)**  
5 & 6 (Sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche **(3:00)**  
7 – 8 (Sur PG) ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD **(9:00)**

### **(33-40) HOOK COMBINATION R, HOOK COMBINATION L**

- 1 & 2 & Pte D devant, Hook D croisé devant PG, Pte D devant, Flick D à droite  
3 & 4 Pte D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PDC sur PD)  
5 & 6 & Pte G devant, Hook G croisé devant PD, Pte G devant, Flick G à gauche  
7 & 8 Pte G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

### **(41-48) STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT**

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche **(3:00)**  
3 – 4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant **(3:00)**  
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche **(9:00)**  
7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant **(9:00)**

### **Option : Remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG)**

### **(49-56) DIAGONALLY STEP, TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS**

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Tap G à côté du PD  
3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière  
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG **(9:00)**

### **(57-64) TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN**

- 1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG  
5 & 6 Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche  
7 – 8 PG croisé derrière PD, Dérouler en faisant un tour complet à gauche **(9:00)**

## **PARTIE B (16 TEMPS)**

### **(1-8) TRIPLE SIDE (BOX)**

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche **(6:00)**  
5 & 6 ¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite **(3:00)**  
7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche **(12:00)**

### **(9-16) POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, SIDE SWITCHES, ¼ TURN R, TAP**

- 1 – 2 Pte D devant, Pte D à droite  
& 3 & 4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite  
5 – 6 (Sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (PDC sur PD), Pte G à gauche **(6:00)**  
& 7 PG à côté du PD, Pte D à droite  
8 (Sur PG) ¼ de tour à droite en faisant un Tap D à côté du PG (PDC sur PG) **(9:00)**

## **PARTIE C (8 TEMPS)**

### **(1-8) TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R**

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD  
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG