# SHARKS

| | |
|---|---|
| Chorégraphe | Julia WETZEL (USA) – Juillet 2022 |
| Description | En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 RESTART |
| Niveau | Intermédiaire |
| Musique | Sharks – Imagine Dragons |
| Intro | 16 temps, départ sur les paroles |

**S1 - HIP ROLL, CLOSE, HIP ROLL, CLOSE, STEP LOCK STEP, ROCK, 1/4 L SIDE**

1-4 Pas PD avant et Hip Roll de Gauche à Droite (1), pas PG à côté du PD (2), pas PD avant et Hip Roll de Gauche à Droite (3), pas PG à côté du PD (4)
5&6 Pas PD avant (5), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (6)
7,8& Rock PG avant (7), revenir PdC sur PD (8), 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (&) 09:00

**S2 - TOUCH, HOLD, & POINT, HOLD, & CROSS SHUFFLE, 1/4 R BACK, SIDE**

1,2& Touch Ball PD à côté du PG avec genou D IN (1), HOLD (2), pas PD à côté du PG (&)
3,4& Pointer PG à Gauche (3), HOLD (4), pas PG à côté du PD (&)
5&6 Croiser PD devant PG (5), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (6)
7,8 1/4 T à Droite et PG arrière (7), pas PD à Droite (8) 12:00

**S3 - CROSS ROCK, & FWD ROCK, BACK LOCK BACK, BACK ROCK**

1,2& Rock PG croisé devant PD (1), revenir PdC sur PD (2), pas PG à côté du PD (&)
3,4 Rock PD avant légèrement croisé devant PG (3), revenir PdC sur PG (4)
5&6,7,8 Pas PD arrière (5), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (6), Rock PG arrière (7), revenir PdC sur PD (8)

**S4 - HIP BUMP TURN 1/2 R, HIP BUMP TURN 1/4 R, CROSS, 1/8 L SIDE, SAILOR 3/8 L**

1&2 1/4 T à D et Ball PG à G avec Bump G (1) 03.00, Bump D (&), 1/4 T à D et abaisser PG avec Bump G (2) 06:00
3&4 1/4 T à D et Ball PD à D avec Bump D (3), Bump G (&), abaisser PD (4) 09:00
5,6 Croiser PG devant PD (5), 1/8 T à Gauche et PD à Droite (6) 07:30
7&8 1/4 T à G et croiser PG derrière PD (7) 04.30, petit pas PD à Droite (&), 1/8 T à G et PG avant face à 03:00 (8)

**S5 - STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT 1/4 L, HIP ROLL 1/8 L 2x**

1,2&3,4 Stomp PD à Droite (1), HOLD (2), croiser PG derrière PD (&), pas PD à Droite (3), croiser PG devant PD (4)
5,6 Pas PD à Droite (5), Pivot 1/4 T à Gauche et PG avant (6) 12:00
7,8 Pas PD à côté du PG et Hip Roll de Gauche à Droite avec 1/8 T à Gauche (7) 10.30, Hip Roll de Gauche à Droite avec 1/8 T à Gauche et finir PdC sur PG (8) 09.00
*Style: lever le bras droit et tourner le poignet comme pour lancer un lasso de Gauche à Droite (comme le Hip Roll)*

**S6 - STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT 1/4 L, FULL TURN L**

1,2&3,4 Stomp PD à Droite (1), HOLD (2), croiser PG derrière PD (&), pas PD à Droite (3), croiser PG devant PD (4)
5,6 Pas PD à Droite (5), Pivot 1/4 T à Gauche et PG avant (6) 06:00
7,8 1/2 T à Gauche et PD arrière (7) 12.00, 1/2 T à Gauche et PG avant (8) 06.00
*Option sans tourner: marcher PD avant (7), PG avant (8)*
**RESTART sur le MUR 2 face à 12H**

**S7 - ROCKING CHAIR, OUT-OUT, SWING HIP R L**

1-4 Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), Rock PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)
5-6 Pas PD dans la diag.avant D (5), pas PG à Gauche (6)
7-8 Swing les hanches à Droite (7), Swing les hanches à Gauche et finir PdC sur PG (8)
*Style: Swing les 2 mains à Droite et à Gauche dans le même mouvement que les hanches*

**S8 - ROCK, BACK LOCK BACK, BACK ROCK/FULL TURN L, STEP LOCK STEP**

1,2,3&4 Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), pas PD arrière (3), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (4)
5,6 Rock PG arrière (5), revenir PdC sur PD (6)
*Option Extra Turn – recommandé sur les murs impairs: 1/2 T à Gauche et PG avant (5), petit pas PD avant et 1/2 T à Gauche sur Ball PD avec petit Hitch genou G (6)*
7&8 Pas PG avant (7), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (8)