



SHARKS

Chorégraphe Julia WETZEL (USA) – Juillet 2022
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 RESTART
Niveau Intermédiaire
Musique Sharks – Imagine Dragons
Intro 16 temps, départ sur les paroles



S1 - HIP ROLL, CLOSE, HIP ROLL, CLOSE, STEP LOCK STEP, ROCK, 1/4 L SIDE

1-4 Pas PD avant et Hip Roll de Gauche à Droite (1), pas PG à côté du PD (2), pas PD avant et Hip Roll de Gauche à Droite (3), pas PG à côté du PD (4)
5&6 Pas PD avant (5), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (6)
7,8& Rock PG avant (7), revenir PdC sur PD (8), 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (&) **09:00**

S2 - TOUCH, HOLD, & POINT, HOLD, & CROSS SHUFFLE, 1/4 R BACK, SIDE

1,2& Touch Ball PD à côté du PG avec genou D IN (1), HOLD (2), pas PD à côté du PG (&)
3,4& Pointer PG à Gauche (3), HOLD (4), pas PG à côté du PD (&)
5&6 Croiser PD devant PG (5), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (6)
7,8 1/4 T à Droite et PG arrière (7), pas PD à Droite (8) **12:00**

S3 - CROSS ROCK, & FWD ROCK, BACK LOCK BACK, BACK ROCK

1,2& Rock PG croisé devant PD (1), revenir PdC sur PD (2), pas PG à côté du PD (&)
3,4 Rock PD avant légèrement croisé devant PG (3), revenir PdC sur PG (4)
5&6,7,8 Pas PD arrière (5), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (6), Rock PG arrière (7), revenir PdC sur PD (8)

S4 - HIP BUMP TURN 1/2 R, HIP BUMP TURN 1/4 R, CROSS, 1/8 L SIDE, SAILOR 3/8 L

1&2 1/4 T à D et Ball PG à G avec Bump G (1) **03.00**, Bump D (&), 1/4 T à D et abaisser PG avec Bump G (2) **06:00**
3&4 1/4 T à D et Ball PD à D avec Bump D (3), Bump G (&), abaisser PD (4) **09:00**
5,6 Croiser PG devant PD (5), 1/8 T à Gauche et PD à Droite (6) **07:30**
7&8 1/4 T à G et croiser PG derrière PD (7) **04.30**, petit pas PD à Droite (&), 1/8 T à G et PG avant face à **03:00** (8)

S5 - STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT 1/4 L, HIP ROLL 1/8 L 2x

1,2&3,4 Stomp PD à Droite (1), HOLD (2), croiser PG derrière PD (&), pas PD à Droite (3), croiser PG devant PD (4)
5,6 Pas PD à Droite (5), Pivot 1/4 T à Gauche et PG avant (6) **12:00**
7,8 Pas PD à côté du PG et Hip Roll de Gauche à Droite avec 1/8 T à Gauche (7) **10.30**, Hip Roll de Gauche à Droite avec 1/8 T à Gauche et finir PdC sur PG (8) **09.00**

Style: lever le bras droit et tourner le poignet comme pour lancer un lasso de Gauche à Droite (comme le Hip Roll)

S6 - STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT 1/4 L, FULL TURN L

1,2&3,4 Stomp PD à Droite (1), HOLD (2), croiser PG derrière PD (&), pas PD à Droite (3), croiser PG devant PD (4)
5,6 Pas PD à Droite (5), Pivot 1/4 T à Gauche et PG avant (6) **06:00**
7,8 1/2 T à Gauche et PD arrière (7) **12.00**, 1/2 T à Gauche et PG avant (8) **06.00**
Option sans tourner: marcher PD avant (7), PG avant (8)

RESTART sur le MUR 2 face à 12H

S7 - ROCKING CHAIR, OUT-OUT, SWING HIP R L

1-4 Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), Rock PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)
5-6 Pas PD dans la diag.avant D (5), pas PG à Gauche (6)
7-8 Swing les hanches à Droite (7), Swing les hanches à Gauche et finir PdC sur PG (8)
Style: Swing les 2 mains à Droite et à Gauche dans le même mouvement que les hanches

S8 - ROCK, BACK LOCK BACK, BACK ROCK/FULL TURN L, STEP LOCK STEP

1,2,3&4 Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), pas PD arrière (3), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (4)
5,6 Rock PG arrière (5), revenir PdC sur PD (6)
Option Extra Turn – recommandé sur les murs impairs: 1/2 T à Gauche et PG avant (5), petit pas PD avant et 1/2 T à Gauche sur Ball PD avec petit Hitch genou G (6)
7&8 Pas PG avant (7), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (8)