

# SHE'S GONE



Chorégraphes Roy VERDONK, Jonas DAHLGREN, Jef CAMPS – Octobre 2017  
Description Line dance, 64 temps, 2 murs – 1 Tag  
Niveau Intermédiaire  
Musique Se fue – Arash ft Mohombi



2018/2019



INTRO : 6 temps

## S1: SIDE ROCK, SAILOR STEP, DOROTHY STEP, BRUSH, HITCH

1-2 Side rock PD à Droite, retour appui PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, petit pas PG à Gauche, pas PD légèrement sur diagonale avant Droite  
5-6& Pas PG avant sur diagonale avant D, lock PD derrière PG, petit pas PG sur diagonale avant D  
7-8 Brush PD à côté PG, hitch genou Droit en revenant face à 12:00

## S2: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, ¼ COASTER STEP

1-2 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche  
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite  
5-6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite  
7&8 ¼ tour à Gauche & pas PG arrière, pas PD à côté PG, pas PG devant (9:00)

## S3: KICK-BALL-STEP, ROCK FWD, SHUFFLE BACK, TOUCH BACK, REVERSE ½ PIVOT

1-2 Kick PD devant, ball PD à côté PG, pas PG avant  
3-4 Rock step PD devant, retour appui PG  
5&6 Pas PD arrière, pas PG à côté PD, pas PD arrière  
7-8 Pointe PG arrière, ½ tour à Gauche & prendre appui sur PG (3:00)

## S4: KICK-BALL-STEP, ROCK FWD, SHUFFLE BACK, TOUCH BACK, REVERSE ¾ PIVOT

1-2 Kick PD devant, ball PD à côté PG, pas PG avant  
3-4 Rock step PD devant, retour appui PG  
5&6 Pas PD arrière, pas PG à côté PD, pas PD arrière  
7-8 Pointe PG arrière, ¾ tour à Gauche & prendre appui sur PG (6:00)

## S5: 2 SAMBA WHISKS, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ TURN

1&2 Pas PD à Droite, rock PG derrière PD, retour appui PD  
3&4 Pas PG à Gauche, rock PD derrière PG, retour appui PG  
5-6 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD  
7&8 Pas PD à Droite, pas PG à côté PD, ¼ tour à Droite & pas PD avant (9:00)  
Option : "full rolling turn into the chasse" sur les comptes 5-6-7&8  
¼ tour à D & pas PD avant, ½ tour à Droite & pas PG arrière, chassé ½ tour à Droite

## S6: PRESS FWD, BARACUDAS BWD, PRESS FWD, BALL, STEP, ¼ PIVOT

1-2 Press PG avant, retour appui PD  
&3&4 Pas PG arrière, press PD avant, pas PD arrière, press PG avant  
&5-6 Pas PG arrière, press PD avant, retour appui PG  
&7-8 Ball PD à côté PG, pas PG avant, pivot ¼ tour à Droite & prendre appui sur PD (12:00)

## S7: 2 CROSSING SAMBAS, MODIFIED JAZZ BOX, LOCK/POP

1&2 Croiser PG devant PD, pas PD légèrement sur diagonale D, pas PG légèrement sur diagonale G  
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG légèrement sur diagonale G, pas PD légèrement sur diagonale D  
5-6&7-8 Croiser PG devant PD, pas PD arrière, pas PG à G, pas PD avant, lock PG derrière PD & pop genou Droit avant

## S8: WALK, WALK, MAMBO FWD, BACK, ½ TURN, SIDE MAMBO CROSS

1-2 Pas PD avant, pas PG avant  
3&4 Rock PD avant, retour appui PG, pas PD arrière  
5-6 Pas PG arrière, ½ tour à Droite & pas PD avant  
7&8 Rock side PG à Gauche, retour appui PD, croiser PG devant PD (6:00)



# SHE'S GONE

**TAG pendant le 4<sup>ème</sup> mur, après 32 temps, face à 12:00, ajouter les pas suivants et reprendre la danse au début :**

## **TS1: SIDE, POINT, SIDE, POINT, OUT, OUT, IN, TOUCH**

- 1-2 Pas PD à Droite (hip roll), pointe PG sur diagonale Gauche
- 3-4 Pas PG à Gauche (hip roll), pointe PD sur diagonale Droite
- 5-6 Pas PD avant sur diagonale Droite (OUT), pas PG avant sur diagonale Gauche (OUT)
- 7-8 Pas PD arrière au centre (IN), touch PG légèrement sur diagonale Droite

## **TS2: FULL SAMBA DIAMOND**

- 1&2 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, 1/8 tour à Gauche & pas PG arrière (10:30)
- 3&4 Pas PD arrière, 1/8 tour à Gauche & pas PG à Gauche, 1/8 tour à Gauche & pas PD avant (07:30)
- 5&6 Pas PG avant, 1/8 tour à Gauche & pas PD à Droite, 1/8 tour à Gauche & pas PG arrière (04:30)
- 7&8 Pas PD arrière, 1/8 tour à Gauche & pas PG à Gauche, 1/8 tour à Gauche & pas PD avant (12:00)

## **TS3: CROSS, SIDE, POINT, BALL, CROSS, SIDE, POINT, BALL, CROSS, ¼ BACK, ¼ TOGETHER, STEP-LOCK-STEP**

- 1&2& Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, pointe PG sur diagonale Gauche, ball PG à côté PD
- 3&4& Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, pointe PD sur diagonale Droite, ball PD à côté PG
- 5&6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à Gauche & pas PD arrière, ¼ tour à Gauche & pas PG à côté PD
- 7&8 Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant (06:00)

## **TS4: FULL SAMBA DIAMOND**

- 1&2 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, 1/8 tour à Gauche & pas PG arrière (04:30)
- 3&4 Pas PD arrière, 1/8 tour à Gauche & pas PG à Gauche, 1/8 tour à Gauche & pas PD avant (01:30)
- 5&6 Pas PG avant, 1/8 tour à Gauche & pas PD à Droite, 1/8 tour à Gauche & pas PG arrière (10:30)
- 7&8 Pas PD arrière, 1/8 tour à Gauche & pas PG à Gauche, 1/8 tour à Gauche & pas PD avant (06:00)

## **TS5: CROSS, SIDE, POINT, BALL, CROSS, SIDE, POINT, BALL, CROSS, ¼ BACK, ¼ TOGETHER, STEP-LOCK-STEP**

- 1&2& Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, pointe PG sur diagonale Gauche, ball PG à côté PD
- 3&4& Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, pointe PD sur diagonale Droite, ball PD à côté PG
- 5&6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à Gauche & pas PD arrière, ¼ tour à Gauche & pas PG à côté PD
- 7&8 Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant (12:00)

## **TS6: STOMP, ARM MOVEMENT**

- 1-4 Stomp PG à Gauche (légèrement en avant), lever les 2 bras de chaque côté à hauteur de poitrine sur 3 comptes (rester en appui sur PG)

Reprendre le mur suivant face à 12:00



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

