



SHIM SHAM BOOGIE

Chorégraphe Susan Clark & Bonnie King
Description 64 temps – 4 murs
Niveau Intermediate
Musique Tuxedo Junction by Jools Holland



1-8 ** ROCK STEP TWICE WITH BUMPS – STEP – KICK – CROSS – SIDE

1-2 Rock step G en diagonale avant G et hips bump G (1) – Revenir poids du corps sur PD (2)
3-4 Répéter comptes 1-2
5-6 Poser PG en diagonale avant G – Kick PD croisé devant PG
7-8 Poser PD croisé devant PG – Poser PG à G

9-16 ** ROCK STEP – KICK BALL CHANGE TWICE

1-2 Rock step D en diagonale avant D
3&4 Kick ball change D en avant
5-6 Rock step D en diagonale avant D
7&8 Kick ball change D en avant

17-24 ** JUMP – CLAP – TWICE – SWIVEL RIGHT TWICE

&1-2 Sauter en avant D-G en écartant les pieds (&1) – Frapper dans les mains (2)
&3-4 Répéter 1-2
5-6 Swivel talon G à G et pointe D à D (pdc sur pointe G & talon D) – Revenir au centre
7-8 Répéter 5-6

25-32 ** STEP SLOW ½ TURN – SKATE TO RIGHT SIDE TWICE (SUZY Q'S)

1-2-3-4 Avancer PD en pliant les genoux – Faire un ½ tour « lent » à G sur 3 temps avec les genoux pliés
5-6 Poser PD à D en pivotant talon G à G et pointe D à D – Ramener PG à côté PD
7-8 Répéter 5-6

33-40 ** KICK BALL STEP & WALK SWING FORWARD – TOUCH – KNEE (X3)

1& Kick PD à D – Poser PD à côté PG
2 Avancer PG en pivotant les genoux vers la G
3 Avancer PD en pivotant les genoux vers la D
4-5 Répéter 2-3 (donnez un peu de « swing » pour plus d'effet et de style)
6 Touch PG à G en tournant le genou D à G (pdc à D)
7-8 Tourner genou D à D puis à G (pdc à D)

41-48 ** STEP ¼ TURN LEFT – KICK – HEEL GRIND (X3)

1-2 Avancer PG avec ¼ de tour à G – Kick D à D
3-4 Poser talon D croisé devant PG (3) – Poser PG en pivotant sur le talon D
5-6 Répéter 3-4
7-8 Répéter 3-4

49-56 ** STOMP – STEP TWICE – STOMP – SLIDE (SHIM SHAMS)

1-2 Stomp PD en diagonale avant D – Ramener PD à côté PG
3-4 Stomp PG en diagonale avant G – Ramener PG à côté PD
5-6 Stomp PD en diagonale avant D – Glisser PD vers PG en gardant pdc sur G
7-8 Stomp PD en diagonale avant D – Glisser PD vers PG en gardant pdc sur G (style Shim Sham)

57-64 ** STEP – TOUCH – STEP – HEEL – BACK – TOGETHER – OUT - IN

1-2 Avancer PD en diagonale avant D – Touch PG derrière PD
3-4 Reculer PG en diagonale arrière G – Poser talon D en avant
5-6 Reculer PD – Reculer PG à côté PD
7-8 Sauter en écartant les pieds – Sauter en ramenant les pieds au centre