



SIMPLY THE BEST

Chorégraphes Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney-White (UK) - Mars 2019
Description En ligne, 48 comptes, 2 murs – Style Cha Cha
Niveau Intermédiaire
Musique The Best - Tina Turner - 110 BPM
Intro 16 temps, départ sur les paroles



S1 - R FWD, 1/4 T R HITCHING L, L CROSS, R CHASSE, HOLD, L BALL CLOSE, R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS

1-2-3 PD avant (1), 1/4 T à D et Hitch genou G (2), Croiser PG devant PD (3) **03:00**
4&5-6 Chassé PD à D (4) - PG à côté du PD (&) - PD à D (5), HOLD et Drag PG vers PD (appui sur PD) (6)
&7-8&1 Ball PG à côté du PD (&), Croiser PD devant PG (7), Rock PG à G (8), revenir PdC sur PD (&), Croiser PG devant PD (1)

S2 - R DIAGONAL FWD ROCK, R BEHIND, 1/4 T L FWD L, R FWD, 1/2 PIVOT L - WEIGHT R, L BACK, R COASTER STEP

2-3 Rock step PD sur diagonale avant D (2), revenir PdC sur PG (3)
4&5-6 Croiser PD derrière PG (4), 1/4 T à G et PG avant **12:00** (&), PD avant (5), pivot 1/2 T à G et rester en appui sur PD (6) **06:00**
7-8&1 PG arrière (7), PD arrière (8) - PG à côté du PD (&) - PD avant (1)

RESTART sur le MUR 4 face à 12H, danser jusqu'au compte 8& de cette section.

S3 - HOLD, L CLOSE, R FWD, HOLD, L CLOSE, R FWD, 1/2 PIVOT L, 1/2 TURN L BACK R, 1/4 TURN CHASSE

2&3-4&5 HOLD (2), PG à côté du PD (&), PD avant (3), HOLD (4), PG à côté du PD (&), PD avant (5)
6-7 Pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (6) **12:00**, 1/2 T à G et PD arrière (7) **06:00**
8&1 1/4 T à Gauche et Chassé PG à G (8) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (1) **03:00**

S4 - R BACK ROCK, R FWD, 1/4 TURN R SIDE L, R CLOSE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS

2-3 Rock step PD arrière (2), revenir PdC sur PG (3)
4&5 PD avant (4), 1/4 T à Droite et PG à Gauche (&), PD à côté du PG (5) **06:00**
6-7-8&1 Croiser PG devant PD(6), PD à D(7), Croiser PG derrière PD (8), PD à D(&), Croiser PG devant PD (1)

S5 - R POINT, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R WITH L SIDE ROCK, L CROSS, HOLD, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH

2-3 Pointer PD à D et plier légèrement le genou G (2), 1/4 T à D et PD avant (3) **09:00**
4&5 1/4 T à D et Rock PG à G (4), revenir PdC sur PD (&), Croiser PG devant PD (5) **12:00**
6&7&8 HOLD (6), PD à D (&), Touch PG à côté du PD (7), PG à G (&), Touch PD à côté du PG (8)

S6 - R BACK, L POINT FWD (BODY ANGLED) CLOSE L AS YOU FLICK R BACK, R FWD, L FWD, R KICK, R CLOSE, L POINT, 1/2 TURN L SAILOR STEP

&1-2-3-4 PD arrière et corps face à 01:30 (&), Pointer PG devant (1), en revenant à 12:00 PG à côté du PD et Flick PD arrière (2), PD avant (3), PG avant (4)
5&6 Kick PD avant (5), PD à côté du PG (&), Pointer PG à Gauche (6)
Option pour plus de style: SNAP des doigts en avant (5), SNAP des doigts sur les côtés (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), 1/4 T à G et PD à côté du PG (&) **09:00**, 1/4 T à G et PG avant (8) **06:00**

FINAL après la dernière section faire PD avant, 1/2 T à D et Hitch genou G. La musique s'arrête là.