



# SLEEPWALK WITH ME

Chorégraphe Fred Whitehouse (Irl – sept 2018)  
Description Dance en ligne, 32 compte, 4 murs – **1 TAG, 1 RESTART**  
Niveau Intermédiaire  
Musique Sleepwalk (Acoustique) de The Shires  
INTRO 16 comptes – Départ à la voix



## [1-8] SIDE LOUNGE, ¼ TURN L, ½ TURN R STEPPING BACK, WALK X2, ROCK , WALK BACK X2, STEP BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE

1 - 2& Poser PD à D, ¼ T à G en revenant en appui sur PG, ½ T à G en posant PD derrière (03:00)  
3-4-5 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant (Style : soulever le PD du sol et faire une arabesque sur le compte 5).  
6 & 7 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière  
8 & Croiser PG derrière PD, poser PD à D (03:00)

## [9-16] ROCK, RECOVER, SIDE, ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, ¼ TURN R, ½ DIAMOND FALL AWAY

1 - 2& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à G  
3 - 4& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)  
5 - 6& ¼ T à D en posant PG à G, 1/8 T à D en posant PD diagonale arrière, poser PG derrière (10:30)  
7 - 8& 1/8 T à D en posant PD à D, 1/8 T à D en posant PG diagonal avant, poser PD devant (01:30)

## [17-24] NIGHTCLUB BASIC X2, ½ TURN L WITH SWEEP, ROCK, RECOVER WITH SWEEP, BEHIND, SIDE

1 - 2& 1/8 T à D en posant PG à G, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD (03:00)  
3 - 4& Poser PD à D, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG  
5 - 6 ¼ T à G en posant PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant et continuer le ¼ T à G, poser PD devant (09:00)  
7 - 8& Revenir appui PG avec sweep PD de l'avant vers l'arrière, croiser PD derrière PG, poser PG à G

## [25-32] FULL SPIRAL TURN L, CROSS, SIDE, (OR FULL TURN) NIGHTCLUB BASIC, SWAY R, QUICK SWAYS L,R, SWAY L, CROSS ROCK, RECOVER

1 - 2& Croiser PD devant PG pour faire un tour complet à G avec une spirale en restant en appui PD, poser PG à G, croiser PD devant PG  
(Option : Après la spirale, vous pouvez rajouter un tour complet à G)  
3 - 4& Poser PG à G, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD  
**\*\* RESTART ici sur le mur 2 \*\*** (Face 06.00)  
5 - 6& Poser PD à D avec sway D, sway G, sway D  
7 - 8& Sway G en revenant appui PG, croiser PD devant PG, revenir en appui PG (Finir face 09:00)  
**\*\* TAG \*\* - Fin du mur 4**  
1 - 2 Sway D, sway G (face 12:00)