



SOME GIRLS WILL

Chorégraphe **Vikki Morris, U.K. (2016)**
Description Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Novice
Musique **Some Girls Will, Some Girls Won't - Mike Denver**



Intro: 48 comptes

HEEL SWITCHES, MONTEREY 1/4 TURN,

| | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Talon D devant - PD à côté du PG | 12:00 |
| 3-4 | Talon G devant - PG à côté du PD | |
| 5-6 | Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG | 03:00 |
| 7-8 | Pointe G à gauche - PG à côté du PD | |

HEEL SWITCHES, MONTEREY 1/4 TURN,

| | | |
|-----|---|-------|
| 1-4 | Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD | |
| 5-6 | Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG | 06:00 |
| 7-8 | Pointe G à gauche - PG à côté du PD | |

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOLD,

| | | |
|--------|---|-------|
| 1-2 | PD devant - Lock du PG derrière le PD | |
| 3-4 | PD devant - Scuff du PG devant | |
| 5-6 | PG devant - Pivot 1/2 tour à droite | 12:00 |
| 7-8 | 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause | 06:00 |
| Option | <i>Sur les comptes 5-6-7 : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD</i> | |

BACK TOE STRUT AND CLAP) X2, SLOW COASTER STEP, SCUFF,

| | |
|-----|---|
| 1-2 | Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD, taper des mains |
| 3-4 | Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG, taper des mains |
| 5-6 | PD derrière - PG à côté du PD |
| 7-8 | PD devant - Scuff du PG devant |

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD,

| | |
|--------|---|
| 1-2 | PG devant - Lock du PD derrière le PG |
| 3-4 | PG devant - Scuff du PD devant |
| Finale | À ce point-ci de la danse |
| 5-8 | PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause |

STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, HOLD,

| | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite | 09:00 |
| 3-4 | Croiser le PG devant le PD - Pause | |
| 5-6 | 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche | 03:00 |
| 7-8 | Croiser le PD devant le PG - Pause | |

POINT, TOUCH, HEEL, TOGETHER, POINT, TOUCH, HEEL, HOOK,

| | |
|-----|--|
| 1-2 | Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD |
| 3-4 | Talon G devant - PG à côté du PD |
| 5-6 | Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG |
| 7-8 | Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G |

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEPS 1/2 TURN, HOLD.

| | | |
|-----|---|-------|
| 1-4 | PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause | |
| 5-8 | Step PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite - Pause | 09:00 |

Finale Pour terminer la danse face à 12:00 heures

Faire les 36 premiers comptes de la danse puis finir avec :
PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - Croiser le PD devant le PG