

# SOMEDAY

Chorégraphe Syndie BERGER (France) – Août 2020  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 TAG  
Niveau Intermédiaire  
Musique Someday – Zac Brown feat Kygo  
Intro 16 temps

## **S1 - SLIDE STEP SIDE - DRAG - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK WITH 1/4 T - FULL TURN**

1 - 2 Faire un grand pas à D - Glisser le PG jusqu'au PD  
3 & 4 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD  
5 - 6 Poser PD à D - Revenir sur PG en faisant 1/4 T à G (face 9:00)  
7 - 8 Reculer PD en faisant 1/2 T à G (3:00) - Avancer PG en faisant 1/2 T à G (face 9:00)

\*\* NOTE : Sur les comptes 7-8, vous pouvez remplacer le full turn par 2 pas en avant D-G

## **S2 - ROCK STEP FWD - SIDE 1/4 T - POINT & SNAP FINGERS - ROLLING VINE with BRUSH/SWEEP**

1 - 2 Avancer PD - Revenir sur PG en faisant un arc de cercle avec le bras D de bas en haut  
3 - 4 Poser PD à D en faisant 1/4 T à D (face 12:00) - Pointer PG à G et finir l'arc de cercle avec le bras D et SNAP D en bas à D  
5 - 6 Avancer PG en faisant 1/4 T à G (face 9:00) - Reculer PD en faisant 1/2 T à G (face 3:00)  
7 - 8 Poser PG à G en faisant 1/4 T (face 12:00) - Tout en faisant un rondé D de l'arrière vers l'avant frotter le sol avec la plante D

\*\* NOTE : Sur le compte 4, la jambe G est tendue et le genou D est plié (pdc à D)

## **S3 - CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX WITH 1/4 TURN**

1 - 2 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G  
3 - 4 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D  
5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG en faisant 1/4 T à D (face 3:00)  
7 - 8 Poser PD à D - Avancer PG

## **S4 - AND OUT-OUT - HEEL BOUNCES X3 - SAILOR STEP - SAILOR STEP WITH 1/4 TURN**

& 1-2 Poser PD à D (&) - Poser PG à G - Lever les talons du sol en pliant légèrement les genoux puis reposer  
3 - 4 Lever les talons du sol 2 fois puis reposer (pdc à G sur 4)  
5 & 6 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Poser PD à D  
7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D en faisant 1/4 T à G (face 12:00) (&) - Avancer légèrement PG

## **S5 - FIGURE OF 8**

1 - 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD  
3 - 4 Avancer PD en faisant 1/4 T à D (face 3:00) - Avancer PG  
5 - 6 Pivoter 1/2 T à D (face 9:00) - Poser PG à G en faisant 1/4 T à D (face 12:00)  
7 - 8 Croiser PD derrière PG - Avancer PG en faisant 1/4 T à G (face 9:00)

## **S6 - STEP - HOLD - BALL STEP - HITCH - POINT BACK – 1/2 TURN - COASTER STEP**

1 - 2 Avancer PD - Pause (HOLD)  
&3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD - Lever genou G (hitch)  
5 - 6 Pointer PG derrière - Pivoter 1/2 T à G en gardant le poids du corps à D (face 3:00)  
7 & 8 Reculer PG - Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

## **S7 - STEP IN DIAGONALE - TOUCH CLAP (TWICE) - STEPS BACK TWICE - COASTER STEP**

1 - 2 Avancer PD en diagonale avant D - Toucher plante PG à côté PD et frapper dans les mains  
3 - 4 Avancer PG en diagonale avant G - Toucher plante PD à côté PG et frapper dans les mains  
5 - 6 Reculer PD - Reculer PG  
7 & 8 Reculer PD - Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

## **S8 - SCUFF/SWEEP - SIDE - CROSS ROCK BACK - BEHIND – 1/4 TURN - TRIPLE STEP FORWARD**

1 - 2 Frapper talon G vers l'avant en faisant un rondé (sweep) de l'avant vers l'arrière - Poser PG à G  
3 & 4 Croiser PD derrière PG - Revenir sur PG (&) - Poser PD à D  
5 - 6 Croiser PG derrière PD - Avancer PD en faisant 1/4 T à D (face 6:00)  
7 & 8 Pas chassé G-D-G en avant

Reprendre la danse du début et Souriez !!!

\*\* TAG: A la fin du 3ème mur (face 6:00), ajoutez 8 temps :

## **ROCKING CHAIR - STEP 1/2 TURN TWICE**

1 - 2 Avancer PD - Revenir sur PG  
3 - 4 Reculer PD - Revenir sur PG  
5 - 6 Avancer PD - Pivoter 1/2 T à G (12:00)  
7 - 8 Avancer PD - Pivoter 1/2 T à G (6:00)

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »