



# SOUND OF SILENCE

Chorégraphe : Guyton Mundy (USA) Septembre 2016

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 60 temps - Smooth - No Tag No Restart – Niveau AVANCÉ

Musique : Sound of Silence Disturbed



DEPART 4 Temps

## 1-4 WAVE, ARM ACROSS, DOWN, ARMRAISE

1-2 Déplacer la main D de G à D, à la hauteur des yeux, comme pour faire un salut (*main ouverte, doigts tendus, paume face à 12H*) (1) - ramener la main D de D à G devant les yeux (*paume face à soi*) (2)

&3-4 Ramener le coude D à l'arrière, côté D (*en refermant le poing D*) (&) - pousser la main D légèrement en avant, paume ouverte (3) - ramener la main D côté D, poing fermé, tout en tendant la main G en avant (*appui PD*) (4)

*Note: cette section se danse chaque fois que vous commencez un nouveau mur.*

## 1-8 STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, STEP, FULL SPIRAL, WALK X2

1-2& PG devant avec SWEEP PD d'arrière en avant puis devant PG (*tendre main D en avant paume ouverte face au mur*)

(1) - CROSS PD devant PG (2) - PG légèrement arrière (*ramener main D*) (&)

3-4& PD derrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) - PG arrière (4) - PD à côté du PG (&)

5-6 2 pas avant: PG devant (5) - PD avant (6)

7-8& SPIRALE tour complet à G sur BALL PD (7) - 2 pas avant: PG devant (8) - PD avant (&)

## 9-17 PRESS WITH ARM STYLING, HOLD, BACK X 2, 1/2, 1/2, 1/4,

1 PRESS/ROCK STEP PG avant en tendant la main G en avant (*pendant le 1<sup>er</sup> mur, comme si vous vouliez serrer la main de quelqu'un, pendant le 2<sup>ème</sup>, comme si vous regardiez vers le bas en tendant la main loin de vous, paume vers le bas, sur le 3<sup>ème</sup>, en remontant lentement la main, enfin la 4<sup>ème</sup> et la 5<sup>ème</sup> fois, tendre la main encore plus loin ... Vous devez vraiment écouter les paroles lorsque vous dansez*)

234 HOLD sur PG avant tout en continuant le mouvement de main (2) (3) (4) (*appui PG*)

5-6-7 Revenir sur PD arrière en ramenant la main G à vous (5) - PG arrière (6) - ½ tour à D ... PD avant 6H (7)

8&1 ½ tour à D ... PG arrière 12H (8) - ½ tour à D ... PD avant 6H (&) - ¼ de tour à D ... PG côté G 9H (1)

## 18-25 DROP, SIDE, COASTER INTO SLOW SWEEP, ROCK RECOVER BACK WITH 1/2,

2(&)-3 S'incliner légèrement sur la G (*appui PG*) (2) - TOUCH PD à côté du PG (&) - PD côté D (3)

*Note de la traductrice : le « TOUCH » n'apparaît sur la fiche originale, mais Guyton a enseigné la danse avec ce Touch.*

4&5 COASTER STEP G: PG arrière (4) - PD à côté du PG (&) - PG devant tout en commençant un lent SWEEP PD avant (5)

6-7 Continuer le SWEEP PD avant (6) - PD avant (7)

8&1 MAMBO G ½ tour: ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G ... PG devant 3H (1)

## 26-32 1/2, 1/2, 1/4, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, DIAGONAL STEP WITH SWEEP.

2&3 ½ tour à G ... PD derrière 9H (2) - ½ tour à G ... PG devant 3H (&) - ¼ de tour à G ... PD côté D 12H (3)

4&5 BEHIND SIDE CROSS ROCK G: CROSS PG derrière PD (4) - PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (5)

6-7-8 Revenir sur PD arrière (6) - PG côté G et légèrement avant en faisant 1/8 de tour à G 10H30 et commencer un lent SWEEP PD avant (7) - continuer le SWEEP PD avant (8)

## 33-40 SLOW WALKS, ROCK RECOVER HITCH WITH ARM MOVEMENT, COLLAPSE DOWNWARD IN TO LEFT

1-2 PD avant sur 2 temps (1) (2)

3 PG devant (3)

4&5 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - HITCH genou D tout en faisant 1/8 de tour à D tout en traçant un arc de cercle avec la main D, de bas en haut et de G à D (*sens des aiguilles d'une montre*) 12H (5)

6 PD côté D tout en finissant d'amener la main D devant les yeux (6)

7-8 Se pencher côté G, main D sur le côté D de la tête (7) - tourner lentement la tête vers le bas et à G (*mouvement fluide*) (8)

## 41-48 PREP, 1 ½ TURN TO LEFT ON LEFT, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1 PREP à D (1)

2-3 Rotation d'1 tour ½ à G sur BALL PG 6H (2) (3)

4 PD côté D (4)

5&6 BEHIND SIDE CROSS ROCK G: CROSS PG derrière PD (5) - PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (6)

7-8 Revenir sur PD derrière (7) - PG côté G (8)

## 49-56 SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, RIGHT HAND UP FINGERS CLOSE, LEFT HAND UP FINGERS CLOSE

1-2 PD avant sur 2 temps (1) (2)

3-4 PG devant à côté du PD sur 2 temps (3) (4)

*NOTE ... A la fin du 5ème mur, vous ferez 2 pas lents supplémentaires (5-6-7-8), puis vous aurez une courte pause durant laquelle vous entendrez le chanteur dire "silence".*

*En faisant cela, lever légèrement la tête. Sur le mot « silence » baisser la tête. Ce n'est exactement sur le même temps chaque fois.*

*Quelquefois c'est exactement quand vous assemblez PD et PG, parfois un petit peu après.*

5&6 C'est une musique à succès. Vous entendrez les touches de piano. Lever la main D, paume et doigts ouverts, et vous refermerez les doigts de la main en commençant par l'auriculaire et en terminant par l'index et le pouce. Rouler les doigts pour les amener à une position fermée (5) (&) (6)

7&8 Même chose que sur les temps 5&6 mais avec main G (7) (&) (8)

*Note: à la fin de la danse les 2 mains devront être en haut, de chaque côté de la tête, et reprenez les 4 temps de l'ouverture*

*Fin: Après le 5ème mur, vous ferez les 4 temps de l'ouverture puis la série de 5 temps qui suit. La musique commencera par ralentir, vous ralentissez vous aussi.*

## 1-5 STEP WITH SWEEP, CROSS BACK SIDE, CROSS BACK, 1/4, 1/4

1-2& PG devant avec SWEEP PD d'arrière en avant puis devant PG (1) - CROSS PD devant PG (2) - PG légèrement arrière (&)

3&4 PD derrière (3) - CROSS PG devant PD (&) - PD derrière (4)

&5 ¼ de tour à G ... PG côté G (&) - ¼ de tour à G ... PD côté D tout en baissant la tête et en tendant les mains en avant (5)