SOUND OF SILENCE

Chorégraphe	Guyton MUNDY (USA) – Septembre 2016
Description	Smooth en ligne, 60 comptes, 2 murs
Niveau	Avancé
Musique	Sound of silence - Disturbed
Intro	4 temps

INTRO (4 comptes à chaque nouveau mur)

WAVE, ARM ACROSS, DOWN, ARM RAISE

1-2 Pas PD à Droite et amener la Main D à Gauche (1), déplacer la main de Gauche à Droite à hauteur des yeux (main ouverte, doigts tendus, paume face à 12H) (2)
&3-4 Ramener le Coude D à l'arrière vers le bas à Droite (&), pousser la main D légèrement en avant (3), ramener le Bras D à Droite tout en levant la Main G vers l'avant (PdC sur PD) (4)

S1 - STEP with SWEEP, CROSS, BACK, BACK with SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, STEP, FULL SPIRAL, WALK X2

1-2& Pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant (tendre main D en avant)(1), croiser PD devant PG (2), pas PG légèrement en arrière (ramener main D)(&)
3-4& Pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière (3), pas PG arrière (4), pas PD à côté du PG (&)
5-6 Pas PG avant (5), pas PD avant (6)
7-8& Spirale Tour complet à Gauche sur PD (7), pas PG avant (8), pas PD avant (&)

S2 - PRESS with ARM STYLING, HOLD, BACK X2, 1/2, 1/2, 1/4

1 Press/Rock PG avant en tendant la main G en avant
Sur le MUR 1 tendre la main comme pour serrer la main de quelqu'un, sur le MUR 2 tendre la main loin devant avec paume vers le bas en regardant vers le bas, sur le MUR 3 tendre la main en la remontant lentement, sur les MURS 4&5 tendre la main en la remontant encore plus loin
2-3-4 HOLD sur Ball PG avant tout en continuant le mouvement de main
5-6-7 Revenir PdC sur PD en ramenant la main G (5), pas PG arrière (6), 1/2 T à Droite et PD avant (7) 06:00
8&1 1/2 T à D et PG arrière (8) 12:00, 1/2 T à D et PD avant (&) 06:00, 1/4 T à D et PG à Gauche (1) 09:00

S3 - DROP, SIDE, COASTER INTO SLOW SWEEP, ROCK RECOVER BACK with 1/2

2-3 Se pencher légèrement sur PG avec Touch PD à côté du PG (2), Grand pas PD à Droite (3)
Note: le « Touch » n'apparaît pas sur la fiche originale, mais Guyton a enseigné la danse avec ce Touch
4&5 Coaster Ball PG arrière (4), Ball PD à côté PG (&), PG avant et commencer un lent Sweep PD avant (5)
6-7 Continuer Sweep PD avant (6), pas PD avant (7)
8&1 Rock PG avant (8), revenir PdC sur PD (&), 1/2 T à Gauche et PG avant 03:00

S4 - 1/2, 1/2, 1/4, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, DIAGONAL STEP with SWEEP

2&3 1/2 T à G et PD arrière (2) 09:00, 1/2 T à G et PG avant (&) 03:00, 1/4 T à G et PD à Droite (3) 12:00
4&5 Croiser PG derrière PD (4), pas PD à Droite (&), Rock PG croisé devant PD (5)
6-7-8 Revenir PdC sur PD (6), 1/8 T à Gauche et PG légèrement en avant à Gauche et commencer un lent Sweep PD avant (7) 10:30, continuer le Sweep PD avant (8)

S5 - SLOW WALKS, ROCK RECOVER HITCH with ARM MOVEMENT, COLLAPSE DOWNWARD IN TO LEFT

1-2 Pas PD avant sur 2 comptes
3 Pas PG avant
4&5 Rock PD avant (4), revenir PdC sur PG (&), Hitch genou D et 1/8 T à Droite tout en traçant un arc de cercle avec la Main D de bas en haut et de Gauche à Droite (5) 12:00
6 Pas PD à Droite et finir d'amener la Main D à hauteur de Tempe
7-8 Se pencher à G et passer la Main D devant le visage (7), tourner lentement la Tête vers le bas (8)

S6 - PREP, 1½ TURN TO LEFT ON LEFT, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1 Prep du corps à Droite
2-3 1 T + 1/2 T à Gauche en appui sur Ball PG 06:00
4 Pas PD à Droite
5&6 Croiser PG derrière PD (5), pas PD à Droite (&), Rock PG croisé devant PD (6)
7-8 Revenir PdC sur PD (7), pas PG à Gauche (8)

S7 - SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, RIGHT HAND UP FINGERS CLOSE, LEFT HAND UP FINGERS CLOSE

1-2 Pas PD avant sur 2 comptes
3-4 Pas PG à côté du PD sur 2 comptes (lever légèrement la tête puis courte pause jusqu'au mot “silence” et baisser la tête. Ce n'est pas à chaque fois exactement sur le même compte... soit sur 3-4 ou un peu après)
Note: à la fin du MUR 5, faire 2 pas lents supplémentaires sur les comptes 5-6, 7-8.
5&6 Sur les notes de piano, lever la Main D paume et doigts ouverts à hauteur de Tempe et fermer la main doigt par doigt de l'auriculaire au pouce (rouler les doigts pour arriver au poing fermé)
7&8 Même chose avec la Main G
Note: à la fin de la danse les 2 mains devront être levées au niveau des Tempes, recommencer alors la danse avec les 4 comptes d'intro

FINAL après le MUR 5
Faire les 4 comptes d'INTRO, puis ajouter les 5 comptes suivants tout en ralentissant sur la musique
STEP with SWEEP, CROSS BACK SIDE, CROSS BACK, 1/4, 1/4

1-2& Pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant (1), croiser PD devant PG (2), pas PG (&)
3&4 Pas PD arrière (3), croiser PG devant PD (&), pas PD arrière (4)
&5 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (&) 03:00, 1/4 T à Gauche et PD à Droite en baissant la tête (5) 12:00