



SOUTHERN STREAMLINE

Chorégraphe Mack Apaapa (1999)
Description Danse en ligne, 96 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Southern Streamline” John Fogerty (194 BPM)



STOMP CLAPS

1-2 Stomp du PD devant, Taper des mains
3-4 Stomp du PG à côté du PD, Taper des mains
5-6 Stomp du PD devant, Taper des mains
7-8 Stomp du PG à côté du PD, Taper des mains

WALKS FWD, KICK, WALKS BACKWARD, TOUCH

1-4 Marcher PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG devant
5-8 Reculer PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch Pointe PD à côté du PG

(OUT OUT IN IN) INTO TOE STRUTS

1-2 Plante du PD à droite, Déposer le talon
3-4 Plante du PG à gauche, Déposer le talon (largeur des épaules)
5-6 Plante du PD au centre, Déposer le talon
7-8 Plante du PG au centre, Déposer le talon

TOUCHES, TOGETHER, HOLD (RIGHT & LEFT)

1-4 Touch Pointe D devant, touch Pointe D à droite, PD à côté du PG, Pause
5-8 Touch Pointe G devant, touch Pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pause

1/2 TURN ON 12 COUNTS WITH PIGEON TOE * RECOMMENCER ICI SUR LE 3ÈME MUR

Durant ces 12 comptes, faire un ½ tour vers la gauche au total.

1 Pivoter la pointe G à gauche et talon D se déplace à gauche
2 Le talon G se déplace à gauche et pivoter la pointe D à gauche
3-12 Refaire les mêmes pas que 1-2

(KICK 1/4 TURN) X3, KICK, TOGETHER

1-2 Kick du PD devant, PD à côté du PG avec 1/4 de tour à gauche
3-4 Kick du PG devant, PG à côté du PD avec 1/4 de tour à gauche
5-6 Kick du PD devant, PD à côté du PG avec 1/4 de tour à gauche
7-8 Kick du PG devant, PG à côté du PD

STOMP CLAPS

1-2 Stomp du PD devant, Taper des mains
3-4 Stomp du PG à côté du PD, Taper des mains

TRAIN WHEELS (FWD, TOGETHER, BACK, TOGETHER) X2

Style: Avec vos bras, imiter le mouvement des roues d'un train qui avance et recule

1-4 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière, PG à côté du PD
5-8 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière, PG à côté du PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

