



SPEEDING CARS

Chorégraphe	Syndie BERGER (France) – Janvier 2016
Description	Phrasée en ligne, 80 comptes, 2 murs
Séquence	ABC – ABC – A – Tag – A(28) - A – C – A – C (16)
Niveau	Intermédiaire
Musique	Speeding cars – Walking on cars
Intro	16 temps



PARTIE A (32 comptes)

A1 - SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS & 1/8 TURN, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN x2, 1/8 T MAMBO

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
&3 Pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD
&4 1/8 T à Gauche et PD à Droite **10:30**, pas PG à côté du PD (PdC sur PG)
5 Croiser PD devant PG
6&7 1/4 T à Droite et PG arrière **03:00**, 1/4 T à Droite et PD à Droite (&) **06:00**, 1/8 T à Droite et PG avant **07:30**
8&1 Rock PD avant, revenir PdC sur PG (&), pas PD arrière

A2 - SYNCOPATED ROCKING CHAIR, BALL STEP, TRIPLE BACK 1/2 T, WALK TWICE TOGETHER

- &2&3 Rock PG arrière (&), revenir PdC sur PD, Rock PG avant (&), revenir PdC sur PD
&4 Ball PG arrière (&), pas PD avant
5&6 Triple 1/4 T Droite et PG à Gauche **10:30**, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et PG arrière **01:30**
7-8& Pas PD avant, pas PG avant, pas PD à côté du PG (&)

A3 - 1/8 T SIDE, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS SWEEP, CROSS BACK BACK, CROSS BACK SIDE

- 1 1/8 T à Droite et Grand pas PG à Gauche **03:00** et glisser légèrement PD jusqu'au PG
2& Rock PD arrière, revenir PdC sur PG (&)
3& Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG (&)
4 Croiser PD devant PG avec Sweep PG de l'arrière vers l'avant (PdC sur PD)
5&6 Croiser PG devant PD, pas PD arrière (&), pas PG arrière
7&8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière (&), pas PD à Droite

A4 - MAMBO 1/2 T, STEP 1/4 T CROSS, SYNCOPATED SIDE ROCKS

- 1&2 Rock PG avant, revenir PdC sur PD (&), 1/2 T à Gauche et PG avant **09:00**
3&4 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche (&) **06:00**, croiser PD devant PG

RESTART sur la 4ème Partie A face à 06H, remplacer le compte 4 par Touch PD à côté du PG

- 5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
&7-8 Pas PG à côté du PD (&), Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
& Pas PD à côté du PG

PARTIE B (16 comptes)

B1 - PRESS/ROCK FWD, SWEEP BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 T, FULL TURN STEP

- 1-2 Press PG en avant, revenir PdC sur PD avec Rondé PG de l'avant vers l'arrière
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD
5-6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **12:00**
7&8 1/2 T à Gauche et PD arrière **06:00**, 1/2 T à Gauche et PG avant **12:00** (&), pas PD avant
Note: sur les comptes 7&8, on peut remplacer le Full Turn Step par un Triple Step PD-PG-PD en avant

B2 - PRESS/ROCK FWD, SWEEP BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 T, FULL TURN STEP

- 1-2 Press PG en avant, revenir PdC sur PD avec Rondé PG de l'avant vers l'arrière
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD
5-6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **06:00**
7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière **12:00**, 1/2 T à Gauche et PG avant **06:00**

PARTIE C (32 comptes)

C1 - STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP, SAILOR STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP SAILOR

- 1-2& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
- 3-4& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche **09:00**, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)
- 5-6& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
- 7-8& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche **12:00**, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)

C2 - SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL CROSS IN PLACE

- 1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
- 7&8 Triple Tour complet à Gauche PG-PD-PG et finir PG croisé devant PD

C3 - STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP, SAILOR STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP SAILOR

- 1-2& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
- 3-4& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche **03:00**, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)
- 5-6& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
- 7-8& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche **06:00**, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)

C4 - SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL CROSS IN PLACE

- 1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
- 7&8 Triple Tour complet à Gauche PG-PD-PG et finir PG croisé devant PD

TAG à la fin de la 3ème Partie A, face à 06H, ajouter JAZZ BOX 1/2 T & TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière **09:00**
- 3&4 1/4 T à Droite et PD avant **12:00**, pas PG avant (&), Touch PD à côté du PG