SPEEDING CARS

Chorégraphe	Syndie BERGER (France) – Janvier 2016
Description	Phrasée en ligne, 80 comptes, 2 murs
Séquence	**ABC – ABC – A – Tag – A(28) - A – C – A – C (16)**
Niveau	Intermédiaire
Musique	Speeding cars – Walking on cars
Intro	16 temps

PARTIE A (32 comptes)

A1 - SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS & 1/8 TURN, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN x2, 1/8 T MAMBO

1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
&3 Pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD
&4 1/8 T à Gauche et PD à Droite 10:30, pas PG à côté du PD (PdC sur PG)
5 Croiser PD devant PG
6&7 1/4 T à Droite et PG arrière 03:00, 1/4 T à Droite et PD à Droite (&) 06:00, 1/8 T à Droite et PG avant 07:30
8&1 Rock PD avant, revenir PdC sur PG (&), pas PD arrière

A2 - SYNCOPATED ROCKING CHAIR, BALL STEP, TRIPLE BACK 1/2 T, WALK TWICE TOGETHER

&2&3 Rock PG arrière (&), revenir PdC sur PD, Rock PG avant (&), revenir PdC sur PD
&4 Ball PG arrière (&), pas PD avant
5&6 Triple 1/4 T Droite et PG à Gauche 10:30, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et PG arrière 01:30
7-8& Pas PD avant, pas PG avant, pas PD à côté du PG (&)

A3 - 1/8 T SIDE, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS SWEEP, CROSS BACK BACK, CROSS BACK SIDE

1 1/8 T à Droite et Grand pas PG à Gauche 03:00 et glisser légèrement PD jusqu'au PG
2& Rock PD arrière, revenir PdC sur PG (&)
3& Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG (&)
4 Croiser PD devant PG avec Sweep PG de l'arrière vers l'avant (PdC sur PD)
5&6 Croiser PG devant PD, pas PD arrière (&), pas PG arrière
7&8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière (&), pas PD à Droite

A4 - MAMBO 1/2 T, STEP 1/4 T CROSS, SYNCOPATED SIDE ROCKS

1&2 Rock PG avant, revenir PdC sur PD (&), 1/2 T à Gauche et PG avant 09:00
3&4 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche (&) 06:00, croiser PD devant PG

RESTART sur la 4ème Partie A face à 06H, remplacer le compte 4 par Touch PD à côté du PG

5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
&7-8 Pas PG à côté du PD (&), Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
& Pas PD à côté du PG

PARTIE B (16 comptes)

B1 - PRESS/ROCK FWD, SWEEP BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 T, FULL TURN STEP

1-2 Press PG en avant, revenir PdC sur PD avec Rondé PG de l'avant vers l'arrière
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD
5-6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 12:00
7&8 1/2 T à Gauche et PD arrière 06:00, 1/2 T à Gauche et PG avant 12:00 (&), pas PD avant

Note: sur les comptes 7&8, on peut remplacer le Full Turn Step par un Triple Step PD-PG-PD en avant

B2 - PRESS/ROCK FWD, SWEEP BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 T, FULL TURN STEP

1-2 Press PG en avant, revenir PdC sur PD avec Rondé PG de l'avant vers l'arrière
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD
5-6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 06:00
7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière 12:00, 1/2 T à Gauche et PG avant 06:00

PARTIE C (32 comptes)

C1 - STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP, SAILOR STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP SAILOR

1-2& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
3-4& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche 09:00, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)
5-6& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
7-8& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche 12:00, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)

C2 - SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL CROSS IN PLACE

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Triple Tour complet à Gauche PG-PD-PG et finir PG croisé devant PD

C3 - STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP, SAILOR STOMP, BEHIND-SIDE 1/4 T STOMP SAILOR

1-2& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
3-4& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche 03:00, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)
5-6& Stomp PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite (&)
7-8& 1/4 T à Droite et Stomp PG à Gauche 06:00, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&)

C4 - SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL CROSS IN PLACE

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Triple Tour complet à Gauche PG-PD-PG et finir PG croisé devant PD

TAG à la fin de la 3ème Partie A, face à 06H, ajouter JAZZ BOX 1/2 T & TOUCH

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière 09:00
3&4 1/4 T à Droite et PD avant 12:00, pas PG avant (&), Touch PD à côté du PG