



# SPRINGSTEEN

Chorégraphe	Gail SMITH (USA) – Septembre 2011
Description	En ligne, 64 comptes, 2 murs – 4 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire
Musique	Springsteen – Eric Church – 104 BPM
Intro	16 temps



## S1 – WALK, WALK, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

- 1-2 Pas PD avant, pas PG avant  
3&4 Tap Talon D devant, pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant  
&5-6 Pas PG à côté du PD, pas PD avant, pas PG avant  
7&8 Tap Talon D devant, pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant

## S2 - FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, BACKWARD WALKS, COASTER CROSS

- &1-2 Pas PG à côté du PD, Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
3&4 Triple step PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière  
5-6 Pas PG arrière, pas PD arrière (*option Full turn à Gauche*)  
7&8 Reculer Ball PG, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD (corps orienté dans la diagonale D)

## S3 - KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 Kick PD avant, Ball PD légèrement en arrière, croiser PG devant PD  
3&4 Kick PD avant, Ball PD légèrement en arrière, croiser PG devant PD  
5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
7&8 Croiser PD devant PG, petit pas PG à Gauche, croiser PD devant PG (corps orienté dans la diagonale G)

## S4 - KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Kick PG avant, Ball PG légèrement en arrière, croiser PD devant PG  
3&4 Kick PG avant, Ball PG légèrement en arrière, croiser PD devant PG  
5-6 Rock PG à Gauche, 1/4 T à Droite et revenir PdC sur PD avant **03.00**  
7&8 Triple step PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

**RESTART sur le MUR 5 face à 03H**

## S5 - STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

- 1-2 Pas PD avant, Touch Pointe G à Gauche  
3&4 En appui sur Ball PD Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD, Touch Pointe G à Gauche  
5-6 Croiser PG devant PD, Touch Pointe D à Droite  
7&8 En appui sur Ball PG Rock step PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG, Touch Pointe D à Droite

## S6 - 1/4 SAILOR TURN, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN (Option - Walk, Walk)

- 1&2 Croiser PD derrière PG et 1/4 T à Droite, pas PG à Gauche, pas PD à Droite **06.00**  
3-4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **12.00**  
5&6 Triple step PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant  
7-8 1/2 T à Gauche et pas PD arrière **06.00**, 1/2 T à Gauche et pas PG avant **12.00**

## S7 - CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE

- 1-2 Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG  
3&4 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite  
5-6 Rock step PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD  
7&8 Triple step PG à Gauche, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant **09.00**

**RESTART sur les MURS 2, 4 et 6 face à 12H**

## S8 - PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE, 3/4 TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **06.00**  
3&4 Croiser PD devant PG, petit pas PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5-6 1/4 T à Droite et pas PG arrière **09.00**, 1/4 T à Droite et pas PD à Droite **12.00**  
7&8 1/4 T à Droite et Triple step PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant **03.00**

**FINAL remplacer les comptes 39 & 40 par Sailor 1/2 T à Droite pour finir face à 12H**