



STANDING WITH YOU TONIGHT

Chorégraphe Niels POULSEN (Danemark) – Septembre 2021
Description En ligne, 48 comptes, 2 murs – Phrasée
Séquence A, B, B, Tag, A, B, B, A (17-32), B, B, B, B1
Niveau Avancé
Musique Standing with You - Guy Sebastian



Intro 8 temps, départ sur le mot « DO »

Note du chorégraphe: je dédie cette danse à la Line Dance Foundation (LDF) et à Helen O'Malley (Irlande) en particulier qui se battent continuellement et sans relâche pour sensibiliser aux problèmes de santé mentale dans notre monde de la danse.

PARTIE A - 32 comptes face à 12H

A1 - HITCH 1/2 L, L SIDE ROCK, SYNCOPATED TWINKLE 1/4 L, STEP TURN STEP, 1/4 L POINT R

1-3 PD à Droite avec Hitch genou G près de la jambe D et 1/2 T à Gauche (1) **06.00**, Rock PG à Gauche (2), revenir PdC sur PD (3)
Style sur le compte 1: s'élever sur Ball PD pour faire le 1/2 T
&4&5 Croiser PG devant PD (&), Rock PD à Droite (4), revenir PdC sur PG en 1/4 T à Gauche (&) **03.00**, pas PD avant (5)
6&7 Pas PG avant (6), 1/2 T à Droite sur PD (&) **09.00**, pas PG avant (7)
8&1 Pas PD avant (8), 1/2 T à Gauche sur PG (&) **03.00**, 1/4 T à Gauche sur PG et pointer PD à Droite (1) **12:00**

A2 - 1/4 R, 1/4 R INTO L SIDE ROCK, CROSS SIDE, L BACK ROCK, SIDE L, R BACK ROCK, RECOVER HITCH

2&3 1/4 T à Droite et PdC sur PD (2) **03.00**, 1/4 T à Droite et Rock PG à Gauche (&) **06.00**, revenir PdC sur PD (3)
4& Croiser PG devant PD (4), pas PD à Droite (&)
5-6& Rock step PG arrière (5), revenir PdC sur PD (6), pas PG à Gauche (&)
7-8 Rock step PD arrière (7), revenir PdC sur PG et Hitch genou D (8) *Style sur le compte 8: s'élever sur Ball PG en faisant le Hitch*

A3 - R MAMBO 1/2 R, 1T/4 R WITH TOE DRAG, WEAVE HITCH, BEHIND 1/4 L, 1/4 L INTO R BASIC

1&2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (&), 1/2 T à Droite et PD avant (2) **12:00**
&3 1/2 T à Droite et PG arrière (&) **06.00**, 1/2 T à Droite et PD avant **12.00**, 1/4 T à Droite et Drag pointe G à côté du PD (3) **03:00**
4&5 Croiser PG devant PD (4), pas PD à Droite (&), croiser PG derrière PD et Hitch genou D ouvert en dessinant un 4 (5)
&6 Croiser PD derrière PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (6) **12:00**
&7-8& 1/4 T à Gauche et Grand pas PD à Droite (&) **09.00**, Drag PG vers PD (7), PG derrière PD (8), croiser PD devant PG (&) **09:00**

A4 - SIDE L, R BACK ROCK, R ROCK FWD, 1/2 R, L ROCK FWD, 1/2 L, FULL SPIRAL, FWD L, 1/4 L HITCH R

1&2 Pas PG à Gauche (1), Rock step PD arrière (&), revenir PdC sur PG (2)
&3-4& Rock step PD avant (&), porter la main D au front comme à la recherche de quelque chose sur "distant satellite" (3), revenir PdC sur PG et baisser le bras D (4), 1/2 T à Droite et PD avant (&) **03.00**
5-6& Rock step PG avant et lever le bras G avec paume de la main vers le haut sur "in the sky" (5), revenir PdC sur PG et baisser le bras G (6), 1/2 T à Gauche et PG avant (&) **09.00**
7-8& Pas PD avant et Spirale Tour complet à Gauche (7), pas PG avant (8), 1/4 T à Gauche et Hitch genou D (&) **06:00**

Reprise de la partie A pour la 3ème fois, commencer à la section 3 compte 17 face à 06H et ne pas faire les mouvements de bras.

Changer les comptes 22 à 28 suite au changement de rythme de la musique pour des comptes de Night-Club

6& Croiser PD derrière PG (6), 1/4 T à Gauche et PG avant (&) **12:00**
7-8& 1/4 T à Gauche et Grand pas PD à Droite avec Drag PG vers PD (7), PG derrière PD (8), croiser PD devant PG (&) **09:00**

PARTIE B - 16 temps

B1 - R LEAN 1/4 L, 3/4 R SWING, 1/4 R FWD R, STEP TURN TURN, R BACK ROCK, ROLL BODY, 1/4 L, WEAVE

1-3 1/4 T à G et PD arrière en soulevant pointe G (1) **03.00**, revenir PdC sur PG et 3/4 T à D avec Kick PD à D (2) **12.00**, 1/4 T à D et prendre appui sur PD (3) **03:00**
&4& Pas PG avant (&), 1/2 T à Droite et PD avant (4) **09.00**, 1/2 T à Droite et PG arrière (&) **03:00**
5-6 Rock step PD arrière et balancer le corps vers l'arrière (5), revenir PdC sur PG et balancer le corps vers l'avant (6)
Style: sur les paroles "Your ears" se couvrir les oreilles avec les mains 03.00, sur les paroles «your pain» s'enlacer et regarder vers le bas 09.00
&7 Revenir PdC sur PD et balancer le corps vers l'arrière (&), revenir PdC sur PG et 1/4 T à G avec Hitch genou D dessiner un 4 (7) **12:00**
8&1 Croiser PD devant PG (8), pas PG à Gauche (&), croiser PD derrière PG et Sweep PG à Gauche (1)
Style: ouvrir le corps dans la diagonale G en fléchissant le genou D et regarder vers le bas lors du Sweep.
Sur les comptes 8&1 en faisant la partie B pour la 2^{ème} fois, lever les mains au-dessus de la tête avec les paumes face à soi et les descendre tout en simulant la pluie avec les doigts sur les paroles «clouds [8] have run out of rain [1]»
Pas de mouvements de bras sur la dernière partie B dansée (pas de paroles !)

B2 - BEHIND SIDE, L CROSS ROCK, L ROLLING VINE, R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R BACK ROCK

2&3& Croiser PG derrière PD (2), pas PD à Droite (&), Rock step PG croisé devant PD (3), revenir PdC sur PD (&)
4&5 1/4 T à Gauche et PG avant (4) **09.00**, 1/2 T à Gauche et PD arrière (&) **03.00**, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (5) **12:00**
6&7& Rock step PD croisé devant PG (6), revenir PdC sur PG (&), Rock PD à Droite (7), revenir PdC sur PG (&)
8& Rock step PD arrière (8), revenir PdC sur PG (&)

TAG à la fin de la 2nde partie B, face à 06H

R BASIC SIDE L, SIDE L, R BACK ROCK, STEP 1/2 L SWEEP, CROSS R OVER L, SIDE ROCK CROSS

1-2& Grand pas PD à Droite (1), PG derrière PD (2), croiser PD devant PG (&)
3-4& Grand pas PG à Gauche (3), Rock step PD arrière (4), revenir PdC sur PG (&)
5-6 Pas PD avant (5), 1/2 T à Gauche et Sweep PD vers l'avant (6) **12:00**
7&8& Croiser PD devant PG (7), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (8), croiser PG devant PD (&)

FINAL face à 12H sur le compte 1 de la partie B, pointer l'index et regarder vers le haut sur "night"