



START TO SWAY

Chorégraphe Sandra LE BROCCQ - Janvier 2006
Description Danse en ligne : 32 temps - 4 murs // CUBAN
Niveau Débutant
Musique **Sway - The PUSSYCAT DOLLS - BPM 126/chacha**

Introduction : 32 temps



LEFT MAMBO, HOLD, RIGHT MAMBO, HOLD

- 1.2.3 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
4 **HOLD + CLAP**
5.6.7 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
8 **HOLD + CLAP**

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCKING CHAIR

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant] **CHAIR**

GRAPEVINE LEFT, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG + **SNAP**
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD + **SNAP**

SHUFFLE LEFT, ROCK STEP, ¼ MONTEREY TURN RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
7.8 (sur le BALL du PG) 1/4 de tour D . . . pas PD à côté du PG - **HOLD**

TAG : sur le 8ème mur, répéter les comptes 25 à 32, et reprendre au début - 3:00 -



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

