



STOMPING IT OUT

Chorégraphe Silke C. HENKE
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant
Musique Goin' through the big D - Mark CHESNUTT - BPM 176



a. k. a. : **STOMP IT OUT** / **STOMP ALONG**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

RIGHT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

1.2 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D " **IN** " devant jambe G
3.4 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D " **IN** " devant jambe G
5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD
7.8 CLAP - CLAP

LEFT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

1.2 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G " **IN** " devant jambe D
3.4 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G " **IN** " devant jambe D
5.6 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG
7.8 CLAP - CLAP

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)

1.2 1 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD
3.4 1 pas PD avant - STOMP PG à côté du PD
&5 soulever les talons . . . (appui plante des pieds) - TAP talons au sol
&6 soulever les talons . . . (appui plante des pieds) - TAP talons au sol
7.8 HEELS SPLIT : écarter talons à l'extérieur ↙ ↘ - resserrer talons □ ↓ ↓ □ (1ère)

RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS), LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 LEFT TURN (4 COUNTS)

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
4 STOMP PG à côté du PD
5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . 1 pas PG avant
8 TAP PD à côté du PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

