# STOPPING LOVING YOU

| | |
|---|---|
| Chorégraphe | Syndie BERGER (France) – Septembre 2024 |
| Description | En ligne, 32 comptes, 4 murs – 3 RESTARTS |
| Niveau | Novice |
| Musique | Started stoppin' – Mitchell Tenpenny |
| Intro | 8 temps, départ PdC sur PG |

**S1 - WALK R & L, TRAVELLING SAMBA STEP FWD R & L, STEP 1/4 TURN**

1-2 Pas PD avant, pas PG avant
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche en faisant 1/8 T à Droite (&), pas PD à Droite 01:30
5&6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite en faisant 1/8 T à Gauche (&), pas PG avant 12:00
7-8 Pas PD avant, 1/4 T à Gauche 09:00

**RESTART sur le MUR 6 face à 12H**

**S2 - CROSS SHUFFLE, HINGE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, LEFT KICK BALL CROSS**

1&2 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG
3-4 1/4 T à Droite et PG arrière 12:00, 1/4 T à Droite et PD à Droite 03:00
5-6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite
7&8 Kick PG dans la diag. avant G, Ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG (PdC sur PD)

**S3 - SIDE, KICK & SNAP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP with 1/2 TURN**

1-2 Pas PG à Gauche, Kick PD dans la diag. avant D avec SNAP
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Gauche et PD à Droite 12:00, 1/4 T à Gauche et PG avant 09:00

**RESTART sur le MUR 8 face à 12H et sur le MUR 9 face à 09H**

**S4 - WALK R & L, ANCHOR STEP, 1/4 TURN SIDE STOMP, HOLD, HIP ROLL with 1/4 TURN**

1-2 Pas PD avant, pas PG avant
3&4 Pas PD derrière PG, pas PG sur place, reposer PdC sur PD
5-6 1/4 T à Gauche et Stomp PG à Gauche, HOLD 06:00
7-8 Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en pivotant 1/4 T à Gauche (PdC sur PG) 09:00

La danse se termine sur le MUR 10, danser la chorégraphie en entier.