STRUMMINGBIRD

Chorégraphe	Maddison GLOVER (Australie) – Octobre 2025
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau	Ultra Débutant
Musique	One more – James Johnston
Intro	16 temps

S1 - SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE, TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER

1 Pas PD à Droite en fléchissant légèrement les genoux *(Option: Swing des Hanches à Droite)*
2 Touch PG sur place *(Option: Click Main D à hauteur des yeux ou porter la main au chapeau)*
3 Pas PG sur place en fléchissant légèrement les genoux *(Option: Swing des Hanches à Gauche)*
4 Touch PD sur place *(Option: Click Main G à hauteur des yeux ou porter la main au chapeau)*
5,6,7,8 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, PD à Droite, Touch PG à côté du PD

S2 - STEP OUT w/HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP w/FLICK BEHIND, VINE LEFT, TOUCH TOGETHER

1,2 Pas PG à Gauche et Bump G, Bump D
3,4 Bump G, Bump D et Flick PG arrière
5,6,7,8 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

S3 - HEEL STRUTS FORWARD x4

1,2,3,4 Touch Talon D devant, abaisser Pointe D, Touch Talon G devant, abaisser Pointe G
5,6,7,8 Touch Talon D devant, abaisser Pointe D, Touch Talon G devant, abaisser Pointe G
Option: fléchisser légérement les genoux en abaissant la Pointe pour une démarche plus Funk

S4 - DOUBLE HEEL FWD, DOUBLE TOE BACK, 1/4 TURNING V-STEP

1,2 Touch Talon D devant X2
3,4 Tap Pointe D derrière X2
5,6, Pas PD dans la diag. avant D, pas PG dans la diag. avant G
7,8 1/8 T à Droite et PD arrière 01:30, 1/8 T à Droite et PG à côté du PD 03:00
Option: sur le compte 8 Jump pieds joints + CLAP

FINAL sur le MUR 10, changer le compte 32 en 1/2 T à Droite en sautant pieds écartés et en ouvrant les bras en l'air !