



SWEET CABALLERO

Chorégraphe Linda Sansoucy
Description Danse de partenaire 32 comptes
Niveau Intermédiaire
Musique Everytime She Passes By – George Ducas
Ay Yi Yi Yi – joni Harms



Position Sweetheart

1-8 WALKS, SHUFFLE R FORWARD, WALKS, SHUFFLE L FORWARD

1-2 Marcher devant D,G
3&4 Shuffle devant D,G,D
5-6 Marcher devant G,D
7&8 Shuffle devant G,D,G

9-16 MAN: SHUFFLES R, L FORWARD, FULL TURN IN SHUFFLES R,L FORWARD LADY: SHUFFLES R,L FORWARD, FULL TURN IN SHUFFLES R,L FORWARD

Les partenaires ne se lâchent pas les mains durant cette partie.

1&2 Homme: Shuffle devant D,G,D
Femme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à D
3&4 Homme: Shuffle devant G,D,G
Femme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à D
5&6 Homme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à G
Femme: Shuffle devant D,G,D
7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à G
Femme: Shuffle devant G,D,G

17-24 HEEL BALL CROSS 2X, ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE

1&2 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
3&4 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, (KICK BALL STEP) 2X

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

