



SWEET CAROLINE

Chorégraphe Darren "Daz" BAILEY - U. K. - Pays de Galles / Novembre 2017
Description Prasée - Line Dance : 56 comptes, 2 murs
Niveau Novice
Musique Sweet Caroline - Neil DIAMOND - BPM 126
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017



Introduction 28 temps

Séquence : 28 count intro, **AAA**, **TAG 1**, **BB**, **AAA**, **TAG 1**, **BB**, **A(1-24)**, **TAG 2**, **BB**

PART A

POINT RIGHT, TOUCH, SLIDE RIGHT, TOUCH, POINT LEFT, TOUCH, SLIDE LEFT, TOUCH

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D →... TAP PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7.8 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G ←.. TAP PD à côté du PG

OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN, OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN

- 1.2 PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
- 3.4 **1/4 de tour D** . . . pas PD arrière et au centre " **IN** " - PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1^{ère}*)
- 5.6 PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
- 7.8 **1/4 de tour D** . . . PD arrière et au centre " **IN** " - PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1^{ère}*)

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : PD côté D - CROSS PG derrière PD - PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : PG côté G - CROSS PD derrière PG - PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

- 1.2.3 3 pas avant : PD avant - PG avant - PD avant
- 4 KICK PG avant
- 5.6.7 3 pas arrière : PG arrière - PD arrière - PG arrière
- 8 TAP PD à côté du PG

PART B

ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SIDE

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - PD côté D

CROSS, HOLD, ROCK RIGHT, RECOVER, WEAVE TO LEFT WITH TURN 1/4 LEFT

- 1 à 4 CROSS PG devant PD - **HOLD** - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5 à 8 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - PG côté G
- CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** PG avant

STEP, CLICK, TURN 1/4 LEFT, CLICK, STEP, CLICK, TURN 1/2 LEFT, CLICK

- 1 à 4 PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** + **SNAP** main D
- 5 à 8 PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** + **SNAP** main D

TAG 1 : STEP CLAP X4 MAKING TWO 1/4 TURNS LEFT

- 1.2 PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 3.4 PG côté G - 1/4 de tour G, sur **BALL** du PG TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 7.8 PG côté G - 1/4 de tour G, sur **BALL** du PG TAP PD à côté du PG + CLAP

TAG 2 : SWAY TURN 1/4 LEFT TWICE

- 1.2 **1/4 de tour G** PD côté D SWAY à D " - SWAY à G " !
- 3.4 **1/4 de tour G** PD côté D SWAY à D " - SWAY à G " !