



SWEET HURT

Chorégraphe Ria VOS – Janvier 2018
Description En ligne, 4 murs, 64 comptes
Niveau Novice
Musique Sweet Hurt – Jack SAVORETTI



INTRO : 32 temps

S1 R HEEL, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE R, TOUCH

1-2 Tap talon PD en avant (1) - Touch PD à côté du PG (2)
3-4 Pointe PD à D (3) – Touch PD à côté du PG (4)
5-6-7 Vine à D : pas PD à D (5) - Cross PG derrière PD (6) - pas PD à D (7)
8 Touch PG à côté du PD (8)

S2 L HEEL, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE ¼ TURN L, BRUSH

1-2 Tap talon PG en avant (1) - Touch PG à côté du PD (2)
3-4 Pointe PG à G (3) - Touch PG à côté du PD (4)
5-6-7 Vine ¼ tour à G : pas PG à G (5) - Cross PD derrière PG (6) - 1/4 tour à G & pas PG avant (7)
8 Brush PD en avant (8)

09h00

S3 ROCKING CHAIR, TOE STRUT, STEP PIVOT ½ TURN R

1-2 Rock step PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING
3-4 Rock step PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR
5-6 Toe strut D avant: Touch pointe PD avant (5) - Drop : abaisser talon PD au sol (6)
7-8 Pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur ball PG (prendre appui sur PD avant) (8)

03h00

S4 STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER CROSS, HOLD

1-2 Pas PG avant (1) - Touch PD derrière talon PG (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - Kick PG en avant (4)
5-6-7 Coaster cross G: reculer ball PG (5) - reculer ball PD à côté du PG (6) - Cross PG devant PD (7)
8 HOLD (8)

S5 RUMBA BOX, HITCH

1-2 Pas PD à D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PD avant (3) – Touch PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG à G (5) - pas PD à côté du PG (6)
7-8 Pas PG arrière (7) - Hitch genou D (8)

S6 ROCK BACK, WALK, WALK, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1-2 Rock step PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3-4 Pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
5-6 Pas PD avant (5) - HOLD (6)
7-8 1/4 tour pivot à G sur ball PD (prendre appui sur PG à G) (7) - HOLD (8)

12h00

S7 WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1 à 4 Weave à G : Cross PD devant PG (1) - pas PG à G (2) - Cross PD derrière PG (3) - pas PG à G (4)
5-6 Cross rock PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7-8 Rock step PD à D (7) - revenir sur PG à G (8)

S8 BEHIND, ¼ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L, TOE STRUT R, TOE STRUT L

1-2 Cross PD derrière PG (1) - ¼ tour à G & pas PG avant (2)
3-4 Pas PD avant (3) - 1/2 tour pivot à G sur ball PD (prendre appui sur PG avant) (4)
5-6 Toe strut D avant: Touch pointe PD avant (5) - Drop : abaisser talon PD au sol (6)
7-8 Toe strut G avant: Touch pointe PG avant (7) - Drop : abaisser talon PG au sol (8)

09h00

03h00