SWEET PORTLAND DREAMS

Chorégraphes	A. Glass & G. Mundy (USA), R. Lee (MY), J.P. Madge (CH), S. Ward (AUS), N. Poulsen (DK) - Mai 2026
Description	Cha cha en ligne, 64 comptes, 2 murs + 3 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire
Musique	Sweet Dreams (Are Made of This) – Eurythmics (2005 Remaster)
Intro	16 temps, départ face à 01:30

S1 - WALK RLR, DIAMOND 1/4 L, BEHIND, 1/8 L SIDE L, R STEP LOCK STEP

1-3 Marcher PD (1), PG (2), PD en avant (3) 01:30
4&5 Croiser PG devant PD (4), 1/8 T à Gauche et PD à Droite (&) 12:00, 1/8 T à Gauche et PG arrière (5) 10:30
6-7 Pas PD arrière (6), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (7) 09:00
8&1 Pas PD avant (8), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (1)

S2 - ROCK L FWD, L BACK, 1/4 R SIDE STEP R, HOLD, BALL SIDE, POINT L

2-3 Rock PG avant (2), revenir PdC sur PD (3)
4-5 Pas PG arrière (4), 1/4 T à Droite et PD à Droite (5) 12:00
6&7 HOLD (6), Ball PG à côté du PD (&), pas PD à Droite avec corps orienté à Droite (7)
8 Pointer PG à Gauche

S3 - L ROLLING VINE, TOUCH TOGETHER, 1/2 TURN R WALK AROUND

1-4 1/4 T à Gauche et PG avant (1) 09:00, 1/2 T à G et PD arrière (2) 03:00, 1/4 T à G et PG à Gauche (3) 12:00, Touch PD à côté du PG (4)
5-8 1/8 T à Droite et PD avant (5) 01:30, 1/8 T à Droite et PG avant (6) 03:00, 1/8 T à Droite et PD avant (7) 04:30, 1/8 T à Droite et PG avant (8) 06:00

RESTART sur le MUR 2, 1/8 T à Droite pour recommencer la danse face à 01H30

S4 - SYNCOPATED R&L ROCKS FWD, BACK OUT OUT LR, POP R KNEE IN, POP R KNEE OUT, KICK R

1-2& Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), PD à côté du PG (&)
3-4 Rock PG avant (3), revenir PdC sur PD (4)
&5 OUT PG arrière (&), OUT Ball PD arrière et Genou D orienté sur la diag. D (5)
6-7-8 Twist Genou D sur la diag. G (6), Twist Genou D sur la diag. D (7), Kick PD avant (8) 07:30

COOL option! Sur le MUR 4, BREAK sur les comptes 5-8, regarder vers le sol sur Back Out Out (&5), HOLD (6), HOLD (7), relever la tête et Kick PD dans la diag. avant D (8) 12:00

Fin de la danse sur le MUR 8 face à 12H

S5 - BEHIND SIDE CROSS, L STEP LOCK STEP, STEP 1/2 L, LOOK OVER R SHOULDER

1-3 Croiser PD derrière PG (1), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (2) 06:00, 1/8 T à Gauche et PD avant (3) 04:30
4&5 Pas PG avant (4), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (5)
6-7-8 Pas PD avant (6), 1/2 T à Gauche avec PdC sur PD (7), regarder pas-dessus l'épaule D (8) 10:30

S6 - BOUNCE HEAD X4, WALK RL, 1/4 L BIG STEP SLIDE TO R SIDE

1-4 Hocher la tête en 1/8 T à Gauche X4 et changer PdC sur PG sur le compte 4 (1-4)
5-6 Marcher PD avant (5), PG avant (6)
7-8 1/4 T à Gauche et Grand pas PD à Droite (7), Drag PG vers PD (8) 07:30

S7 - BALL CROSS, HOLD, BALL BEHIND, HOLD, & 1/8 L ROCK FWD, RECOVER SWEEP 1/8 R, BACK ROCK R

&1-2 Ball PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (1), HOLD (2)
&3-4 Ball PG à Gauche (&), croiser PD derrière PG (3), HOLD (4)
&5-6 Ball PG à Gauche (&), 1/8 T à Gauche et Rock PD croisé devant PG (5) 06:00, revenir PdC sur PG en 1/8 T à Droite avec Sweep PD vers l'arrière (6) 07.30
7-8 Rock PD arrière avec Pop Genou G en avant (7), revenir PdC sur PG (8)

RESTART sur les MURS 3 & 5 face à 07H30

S8 - FULL TURN CHA CHA WALK AROUND

1-4 Pas PD avant (1), 1/4 T à Gauche et PG avant (2) 04:30, pas PD avant (3), 1/4 T à Gauche et PG avant (4) 01:30
5-8 Pas PD avant (5), 1/4 T à Gauche et PG avant (6) 10:30, pas PD avant (7), 1/4 T à Gauche et PG avant (8) 07:30

Style sur les comptes 1-8: Hip rolls dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à chaque pas en avant