

# SWEET TEA



**Chorégraphe** Dan Albro  
**Description** Danse de partenaires, 56 compte  
**Niveau** Débutant/intermédiaire  
**Musique** GoodDirections/BillyCurrington124BPM



Position Closed Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.  
Les pas sont de type opposé départ sur les paroles

## **SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,**

- 12 H : PG à gauche Pointe D à côté du PG  
F : PD à droite Pointe G à côté du PD
- 34 H : 1/4 de tour à droite sur le PD Pointe G à côté du PD  
F : 1/4 de tour à gauche sur le PG Pointe D à côté du PG  
**Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**
- 56 H : PG à gauche PD à côté du PG  
F : PD à droite PG à côté du PD
- 78 H : PG à gauche Pointe D à côté du PG  
F : PD à droite Pointe G à côté du PD

## **H : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, F : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, FULL TURN, TOUCH,**

- 12 H : PD à droite Pointe G à côté du PD  
F : PG à gauche Pointe D à côté du PG
- 34 H : PG à gauche Pointe D à côté du PG  
F : PD à droite Pointe G à côté du PD  
**Lever bras G de l'homme et bras D de la femme, la femme passe sous les bras levés**
- 58 H : PD à droite PG à côté du PD PD à droite Pointe G à côté du PD  
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche Pointe D à côté du PG  
**Position Double Hand Hold**

## **H : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEPS 1/4 TURN, BRUSH, F : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEPS 1 1/4 TURN, BRUSH,**

- 12 H : PG à gauche Pointe D à côté du PG  
F : PD à droite Pointe G à côté du PD
- 34 H : PD à droite Pointe G à côté du PD  
F : PG à gauche Pointe D à côté du PG  
**Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés**
- 58 H : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche Brosser le PD devant L.O.D.  
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour et 1/4 à droite Brosser le PG devant L.O.D.  
**Position Right Open Promenade**

## **STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,**

- 12 H : PD devant Lock du PG derrière le PD  
F : PG devant Lock du PD derrière le PG
- 34 H : PD devant Brosser le PG devant  
F : PG devant Brosser le PD devant
- 56 H : PG devant Lock du PD derrière le PG  
F : PD devant Lock du PG derrière le PD
- 78 H : PG devant Brosser le PD devant  
F : PD devant Brosser le PG devant

## **STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH,**

- 12 H : PD devant Pointe G derrière le PD L.O.D.  
F : PG devant Pointe D derrière le PG L.O.D.
- 34 H : PG derrière Pointe D à côté du PG  
F : PD derrière Pointe G à côté du PD  
**Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme**
- 56 H : PD à droite Croiser le PG derrière le PD  
F : PG à gauche Croiser le PD derrière le PG
- 78 H : PD à droite Pointe G à côté du PD  
F : PG à gauche Pointe D à côté du PG  
**Position Left Open Promenade**



# SWEET TEA

## 1/4 TURN, KICK, BACK, TOGETHER, STEP, KICK, BACK, TOGETHER,

- 12 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche Kick du PD devant I.L.O.D.  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant Kick du PG devant O.L.O.D.  
**Les partenaires sont face à face, position Double Hand Hold**
- 34 H : PD derrière PG à côté du PD  
F : PG derrière PD à côté du PG  
**La femme Kick entre les jambes de l'homme et l'homme Kick à l'extérieur**
- 56 H : PD devant Kick du PG devant  
F : PG devant Kick du PD devant
- 78 H : PG derrière PD à côté du PG  
F : PD derrière PG à côté du PD

## H : 1/4 TURN, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD.

## F : WALK, HOLD, WALK, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD, TOGETHER, HOLD.

- Sur les comptes 34, la femme passe devant l'homme**
- 12 H : 1/4 de tour à droite et PG devant Pause L.O.D.  
F : PD devant en diagonale à gauche Pause
- 34 H : PD sur place Pause  
F : PG devant Pause  
**Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés**
- 56 H : PG devant Pause  
F : Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et PD derrière Pause R.L.O.D.
- Retour en position Closed**
- 78 H : PD à côté du PG Pause  
F : PG à côté du PD Pause



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

