



SWING TIME BOOGIE

Chorégraphe Scott Blevins (USA)
Description Danse en ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Musique Swing City (Roger Brown & Swing City)



STOMP FORWARD (PROGRESSIVELY SMALLER)

- 1-4 Stomp PD devant, pause, pause, pause
- 5-8 Stomp PG devant, pause, pause, pause
- 1-2-3-4 Stomp PD devant, pause, stompG, devant, pause
- 5-6-7-8 Stomp PD, stompG, stompD, stompG (en faisant de très petits pas)

Tout mouvement des bras pour donner du style

MONTEREY TURN, STEP, ½ TURN, STEP, KICK

- 1-2 Pte D à droite, sur PG : ½ tour à droite et ramener le PD à côté du PG
- 3-4 Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche et PG
- 7-8 PD devant, kickG devant

STEP, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS

- 1-2 PG derrière, PD croisé devant PG
- 3-4-5 Pte PG à l'intérieur du PD, talonG à l'intérieur du PD, PG croisé devant PD
- 6-7-8 Pte PD à l'intérieur du PG, talonD à l'intérieur du PG, PD croisé devant PG

Lorsque vous êtes à l'aise dans ce pas, vous pouvez faire Toe-Heel-Cross-Swivel

STEP LEFT, RIGHT, CROSS, CLAP, BUMP RIGHT, BUMP LEFT

- 1-2 PG à gauche, PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD, pause et clap
- 5-6 PD à droite et bump à droite, bump à droite
- 7-8 Bump à gauche, bump à gauche (finir sur PG)

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, SHUFFLE, ½ TURN, SHUFFLE

- 1-2 Stomp PD devant, clap
- 3-4 Stomp PG devant, clap
- 5 & 6 & Chassé PD derrière (DGD), sur PD : ½ tour à gauche
- 7 & 8 Chassé PG devant (GDG)

STEP, ½ TURN, PLACE, PLACE, TWIST

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et PG
- 3-4 PD devant, PG devant à la hauteur du PD (largeur d'épaules)
- 5-6-7-8 Swivel à gauche, swivel à droite, swivel à gauche, revenir au centre

SHUFFLE, STEP, ½ TURN, ¾ TURN, ROCK, STEP

- 1 & 2 Chassé PD devant (DGD)
- 3-4 PG devant, ½ tour à droite et PD
- 5 & 6 Triple step (GDG) avec ¾ de tour à droite
- 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

Restart : à la fin du premier mur uniquement, remplacer les deux derniers temps par

- 7-8 PdC sur PD, touche PG à côté du PD

et reprendre la danse depuis la section IV, puis la danse s'enchaîne normalement selon la chorégraphie décrite.



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

