



TAJIMI TIME

Chorégraphe Michael BARR (USA) – Novembre 2019
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau Novice
Musique Despacito – PENTATONIX – 95 BPM



S1 - SIDE, BACK ROCK, RETURN, CHASSÉ R, ROCK FWD, RETURN, LOCK STEP BACK

1-2-3 Pas PG à Gauche, Rock step PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG
4&5 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
6-7 Rock step PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
8&1 Pas PG arrière (corps légèrement orienté à G), croiser PD devant PG, pas PG arrière

S2 - BACK TOUCH, STEP FLICK, CHA CHA FORWARD X 2, STEP 1/4 TURN LEFT

a2-3 Pas PD arrière, Touch PG devant (jambe tendue), pas PG sur place et Flick PD arrière
4&5 Pas PD avant, Ball PG à côté du PD, pas PD avant
6&7 Pas PG avant, Ball PD à côté du PG, pas PG avant
8-1 Pas PD avant, 1/4 T à Gauche et prendre appui sur PG 09.00

S3 - CROSS BALL STEP X 2 (BOTA FOGO), CROSS 1/4 BACK, BACK 1/4 FORWARD

2a3 Pas PD dans la diag. avant G, Ball PG à Gauche, pas PD dans la diag. D
4a5 Pas PG dans la diag. avant D, Ball PD à Droite, pas PG dans la diag. G
6a7 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et pas PG arrière, pas PD arrière 12.00
8a1 Pas PG arrière, 1/4 T à Droite et petit pas PD avant, pas PG avant 03.00

S4 - STEP 1/2 TURN, 1/2 TURNING TRIPLE – ROCK RETURN, 1/4 SIDE TOGETHER

2-3 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG 09.00
4&5 1/4 T à G et pas PD à Droite 06.00, croiser PG devant PD, 1/4 T à G et pas PD arrière 03.00
6-7 Rock step PG arrière, 1/4 T à Droite et revenir PdC sur PD 06.00
8& * Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG

* Sur la fin du MUR 2 face à 12H, ralentir sur les comptes 8 & de la section 4 et reprendre la danse.

* A la fin de la danse (fin de la chanson), essayer ceci sur les comptes 8 & de la section 4 face à 03H
8& 1/2 T à Droite sur Ball PG, continuer en 1/4 T à Droite et pas PD à Droite