



TAKIN' ME HIGHER

Chorégraphes Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) – Octobre 2025
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 TAG + 1 RESTART
Niveau Intermédiaire
Musique Higher - VINCINT feat Alex Newell & Princess Precious
Intro 20 temps



S1 - 1/4 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, 1/4 DRAG, 1/4 SIDE, POINT, 1/4 STEP, 1/4 KICK

1-2 1/4 T à Droite et PD à Droite, HOLD 03:00
&3-4 PG à côté du PD, pas PD à Droite, 1/4 T à Gauche avec Drag PG vers PD 12:00
5-6 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, pointer PD à Droite 09:00
7-8 1/4 T à Droite et PD avant 12:00, 1/4 T à Droite et Kick PG à Gauche 03:00

S2 - CROSS, SIDE, CROSS SIDE ROCK, CROSS, SIDE, 1/4 HOP, 1/4 HOP

1-2 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite
3&4 Croiser PG devant PD, Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
7-8 1/4 T à Droite et Hop sur PG en levant PD devant 06:00, 1/4 T à Droite et Hop sur PG en levant PD devant 09:00

S3 - 3/4 BOX TURN

1-2 Pas PD à Droite, 1/4 T à Droite et Touch PG à côté du PD 12:00
3-4 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
5-6 1/4 T à Droite et PD à Droite, Touch PG à côté du PD 03:00
7-8 1/4 T à Droite et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG 06:00

S4 - SIDE ROCK, MODIFIED PONY STEP, SIDE ROCK, TOUCH BEHIND, 1/2 UNWIND

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Pas PD derrière PG et Pop genou G, PG à côté du PD, pas PD derrière PG et Pop genou G
5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7-8 Touch PG derrière PD, Unwind 1/2 T à Gauche et transfert PdC sur PG 12:00

RESTART sur le MUR 2 face à 06H

S5 - STOMP, HOLD, BALL STEP, TOUCH, ROCK, FULL TRIPLE TURN CROSS

1-2 Stomp PD devant, HOLD
&3-4 Lock PG derrière PD, pas PD avant, Touch PG à côté du PD
5-6 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
7&8 1/2 T à Gauche et PG avant 06:00, 1/2 T à Gauche et PD à côté du PG, croiser PG devant PD 12:00

S6 - SIDE ROCK, SAILOR STEP, TOGETHER, SIDE, SKATE, SKATE, 1/4 SKATE

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Sailor croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite
&5 PG à côté du PD, pas PD à Droite
6-7 Skate PG sur place, Skate PD sur place
8 1/4 T à Gauche et Skate PG avant 09:00

S7 - STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT

1-2 Pas PD avant, HOLD
3-4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite et transfert PdC sur PD 03:00
5-6 Pas PG avant, HOLD
7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche et transfert PdC sur PG 09:00

S8 - FULL TURN, 1/4 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE DRAG, TOUCH

1-2 1/2 T à Gauche et PD arrière 03:00, 1/2 T à Gauche et PG avant 09:00
3&4 1/4 T à Gauche et Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite 06:00
5-6 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD

Enseignement workshop 5&6 Kick PG avant, Ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG

7-8 Pas PG à Gauche et Drag PD vers PG, Touch PD à côté du PG

TAG à la fin du MUR 4 face à 06H : BACK ROCK, RECOVER

1-2 Rock PD arrière sur 2 comptes
3-4 Revenir PdC sur PG sur 2 comptes

Mouvement des Bras sur comptes 1-2 Lever Bras G droit devant et ramener Bras D en arrière à hauteur de l'épaule