



# TANGO PA'BAILAR

Chorégraphe	José Maria TOMÉ (Espagne) – Avril 2019
Description	Tango en ligne, 32 comptes, 2 murs- 1 RESTART
Niveau	Débutant
Musique	Pa'Bailar (Siempre Quiero Mas) – Bajofondo & Julieta Venegas
Intro	48 temps



## S1 - 2X (DIAGONAL CROSS SHUFFLE, SIDE POINT) STEPS (SHUFFLE CROSS)

- 1-2 Croiser PD devant PG dans la diag. Gauche, pas PG derrière PD
- 3-4 Croiser PD devant PG dans la diag. Gauche, pointer PG à Gauche
- 5-6 Croiser PG devant PD dans la diag. Droite, pas PD derrière PG
- 7-8 Croiser PG devant PD dans la diag. Droite, pointer PD à Droite

## S2 - BACK, POINT, BACK, POINT, BACK, TURN 1/4 LEFT, STEP, TURN 1/2 LEFT

- 1-2 Pas PD arrière, pointer PG à Gauche
- 3-4 Pas PG arrière, pointer PD à Droite
- 5-6 Pas PD arrière, 1/4 T à Gauche et PG avant 09:00
- 7-8 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche (PdC sur PG) 03:00

**RESTART sur le MUR 3, changer le compte 8 par 1/4 T à Gauche et recommencer la danse face à 06H**

## S3 - SHUFFLE, HOLD, 2X (STEP, HOOK)

- 1-2 Pas PD avant, pas PG derrière PD
- 3-4 Pas PD avant, HOLD
- 5-6 Pas PG avant, Hook PD derrière Jambe G
- 7-8 Pas PD arrière, Hook PG devant Jambe D

## S4 - STEP, TURN 1/4 RIGHT, WAVE, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1-2 Pas PG avant, 1/4 T à Droite (PdC sur PD) 06:00
- 3-4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite
- 5-6 Croiser PG derrière PD, Sweep PD vers l'arrière
- 7-8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche

**FINAL sur le MUR 13 face à 06H**, modifier les comptes 30 & 31 (fin de la danse sur le compte 31) par Pivot 1/2 T à Gauche (30), Touch PD à côté du PG (31) 12:00