



TANGO WITH ME DARLING

Chorégraphes Rob FOWLER & Daniel WHITTAKER (UK) – Janvier 2017
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs / CCW
Niveau Intermédiaire
Musique Tango – Michael NANTEL – 120 BPM
Intro 64 temps



S1 - ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS R, L, TWIST L HEEL & POINT R TOES, HOLD

1-2-3-4 Rock step PD avant (1), retour PdC sur PG (2), pas PD arrière (3), pas PG à côté du PD (4)
5-6 Twist des 2 talons à Droite (5), twist des 2 talons à Gauche (6)
7-8 Twist du talon Gauche à Droite et pointer PD à Droite (7), PAUSE (8)

S2 - CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP R, BEHIND R, SIDE L

1-2-3-4 Croiser PD devant PG (1), Sweep PG vers l'avant (2), croiser PG devant PD (3), PD à Droite (4)
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD (5), Sweep PD vers l'arrière (6), croiser PD derrière PG (7), PG à Gauche (8)

S3 - STEP R DIAGONAL L, HOLD, STEP L, ½ TURN R, STEP L, HOLD, FULL TURN L

1-2 Pas PD dans la diagonale avant Gauche (1), PAUSE (2) 11:00
3-4 Pas PG avant (toujours dans la diagonale) (3), pivot ½ T à Droite (4) 05:00
5-6 Pas PG avant (toujours dans la diagonale) (5), PAUSE (6)
7-8 ½ T à Gauche et pas PD arrière (7) 11:00, ½ T à Gauche et pas PG devant (8) 05:00

S4 - ¼ TURN L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL

1-2 1/8 T à Gauche avec un grand pas PD à Droite (1), PAUSE (2) 03:00
3-4 Rock PG arrière (3), retour PdC sur PD (4)
5-6-7-8 Pas PG à G en poussant les hanches à G (5), pousser les hanches en arrière (6), pousser les hanches à D (7), pousser les hanches à G (finir appui PG) (8)
Option facile : PG à Gauche et Bump G (5), Bump D (6), Bump G (7), PAUSE (8)

S5 - CROSS R, TOUCH L, BACK L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R, BACK R, SIDE L

1-2-3-4 Croiser PD devant PG (1), Touch PG derrière PD (2), pas PG en arrière (3), pas PD à Droite (4)
5-6-7-8 Croiser PG devant PD (5), Touch PD derrière PG (6), pas PD en arrière (7), pas PG à Gauche (8)

S6 - STEP R, HOLD, ½ TURN L, STEP R, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND L, SIDE R

1-2-3-4 Pas PD avant (1), PAUSE (2), pivot ½ T à Gauche (3), pas PD avant (4) 09:00
5-6 En appui PD ½ T à Gauche avec un Sweep du PG vers l'arrière (5-6) 03:00
7-8 Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (8)

S7 - CROSS L, POINT R, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R

1-2-3-4 Croiser PG devant PD (1), pointer PD sur diagonale avant D (2), croiser PD derrière PG (3), PG à G (4)
5-6 Croiser PD devant PG (5), PAUSE (6)
7-8 ¼ T à Gauche et pas PG avant (7) 12:00, ¼ T à Gauche et pas PD avant (8) 09:00

S8 - FINISH FULL TURN STEPPING L, SWEEP R, STEP R, ½ T R, ¼ T R, HOLD, DRAG L, ¼ TURN L

1-2 ½ T à Gauche et pas PG avant (1), Sweep PD de l'arrière vers l'avant (2) 03:00
3-4-5-6 Pas PD avant (3), ½ T à D et pas PG arrière (4) 09:00, ¼ T à D et grand pas PD à D en pointant PG à G (5) 12:00, PAUSE (6)
7-8 Drag PG vers PD (7), ramener PG à côté du PD et prendre appui sur PG en faisant un ¼ T à G (8) 09:00

FINAL : la musique ralentit et se termine pendant le 7^{ème} mur, danser jusqu'au compte 1 de la section 8 face à 12H puis ajouter les pas suivants :

Pas PD avant (2), ½ T à Droite et PG arrière (3) 06:00, ½ T à Droite et pas PD avant (4) 12:00