



TARA'S DANCE

Chorégraphe Tina Argyle, U.K - 2018
Description Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Novice
Musique Love Song / Kevin Fowler



1-8 (SIDE, TOUCH) X2, VINE TO RIGHT, TOUCH,

1-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD - PG à gauche - Pointe D à côté du PG 12:00
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

9-16 (SIDE, TOUCH) X2, VINE TO LEFT 1/4 TURN, BRUSH,

1-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6-7 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00
Tag 2 À ce point-ci de la danse
8 Brosser le PD devant

17-24 TOE STRUT, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOE STRUT, STEP, PIVOT 1/4 TURN,

1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 12:00

25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, TOGETHER, (TOE FAN) X2,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à côté du PD
5-6 Pivoter la pointe D vers la droite - Retour de la pointe D au centre poids sur le PD
7-8 Pivoter la pointe G vers la gauche - Retour de la pointe G au centre poids sur le PG

Reprise À ce point-ci de la danse

33-40 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX BACK, KICK,

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pointe G à côté du PD
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Kick du PD devant

41-48 Back, Lock, Back, Kick, Slow Coaster Step, Touch,

1-4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Kick du PG devant
5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG

49-56 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN,

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
Finale À ce point-ci de la danse
5-6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 09:00
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

57-64 JAZZ BOX INTO STRUTTING, CROSS TOE STRUT

1-2 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD
3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
5-6 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD
7-8 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG

Tag 1 À ce point-ci de la danse

Tag 1 À la fin des murs 1 et 4

1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

Recommencer la danse depuis le début

Tag 2 Durant le mur 3, faire les 15 premiers comptes puis ajouter :

1 Pointe D à côté du PG

Recommencer la danse depuis le début

Reprise Durant le mur 6, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Finale Durant le mur 8, faire les 52 premiers comptes puis ajouter :

1-2 Pointe D à droite - PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-6 PD devant - Pointe G croisé derrière le PD
Pour terminer la danse face à 12:00 heures

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

Last Minute (ligne débutant) de M. Patani & F. Mazzoni