



TASTE

Chorégraphe Scott BLEVINS (USA) - Janvier 2019
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs - 1 Restart // CW
Niveau Intermédiaire
Musique Taste - Betty WHO
Intro 8 temps



S1 - SIDE, BEHIND W/SWEEP, BEHIND, SIDE, DIAGONAL, TOE, SLIDE, PRESS, RECOVER, COLLECT

- 1-2 Grand pas PD à D et Drag pointe PG (1), Croiser PG derrière PD et Sweep PD vers l'arrière (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (&), PD avant (4) 10:30
a5-6 Push sur Ball PD pour s'élever et lever légèrement le genou G (a), Ball PG sur place et « baisser » le corps (5), Abaisser talon G et Slide PD en arrière (6)
7&8 Press PD devant (7), revenir PdC sur PG (&), ramener PD à côté du PG et pousser les hanches en arrière (8)

RESTART au MUR 4 à 09H, remplacer le compte 8 par : PD à Droite (8), Croiser PG devant PD (&)

S2 - FWD, 1/2 BACK, OPEN, CLOSE, FORWARD, STEP, PIVOT, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 PG avant (1), 1/2 T à G et PD arrière (2) 04:30
3&4 1/4 T à G genoux fléchis et Ball PG à G en « ouvrant » les genoux (3) 01:30, PD à côté du PG en « fermant » les genoux (&), 1/4 T à G et PG avant (4) 10:30
5-6 Croiser légèrement PD devant PG (5), 7/8 T à Gauche et prendre appui sur PG (6) 12:00
7&8& PD à D (7), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (8), Croiser PG devant PD (&)

S3 - SIDE, TOUCH, POINT, TAP, 1/4 FWD, FORWARD, 1/2 SPIRAL, ROCK, RECOVER, CROSS

- 1-2 Grand pas PD à D et tendre le bras D devant la poitrine en regardant à G (1), Touch PG à côté du PD + Snap à D en regardant à D (2)
3&4 Pointer PG à G (3), TAP PG à côté du PD (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (4) 09:00
5-6 PD avant (5), Spiral 1/2 T à G et rester en appui sur PD pour Touch PG croisé devant PD (6) 03:00
7&8 Rock PG à Gauche (7), revenir PdC sur PD (&), Croiser PG devant PD (8)

25-32 FULL TURN, ROCK, FULL TURN, STEP, CHASSE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1-2 Tour complet à Droite sur place sur Ball PG (1), Rock PD à Droite (2)
3-4 Revenir PdC sur PG et Tour complet à Gauche sur place sur Ball PG (3), PD à côté du PG (4)
5&6 Chassé PG à Gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (6)
7&8& Croiser PD devant PG (7), PG arrière (&), PD à Droite (8), Croiser PG devant PD (&)