



TEQUILA

Chorégraphe Maggie Gallagher
Description Danse en ligne, 48 temps, 4 murs
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique TEQUILA by Brooks & Dunn (CD : Cowboy Town)



RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT

1&2 PD pose devant – PG pose près PD – PD pose devant
3.4 PG pose devant – PIVOT 1/2 à D (6 :00)
5.6 PG pose devant – HOLD
7.8 1/2 tour à G ... PD pose derrière – 1/2 tour à G ... PG pose devant (6 :00)

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS

1.2 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
3.4 PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
5.6 PD croise devant PG – 1/4 tour à D ... PG pose derrière
7.8 PD pose à D – PG croise devant PD

RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1&2 PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
3.4 PG croise légèrement derrière PD (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
5&6 PG pose à G – PD pose près PG – PG pose à G
7.8 PD croise légèrement derrière PG (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

MONTEREY TURN RIGHT TWICE

1.2 Touche pointe PD à D – 1/2 tour à D ... PD pose près PG (3:00)
3.4 Touche pointe PG à G – PG pose près PD
5.6 Touche pointe PD à D – 1/2 tour à D ... PD pose près PG (9 :00)
7.8 Touche pointe PG à G – PG pose près PD

HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD & BACK

1&2 talon D devant – PD pose près PG – talon G devant
&3.4 PG pose près PD – talon D devant – CLAP
5.6 BUMP en diagonale avant D – BUMP en diagonale arrière G
7.8 BUMP en diagonale avant D – BUMP en diagonale arrière G

ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD

1.2 PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
3.4 PD pose devant – pivot 1/2 tour à G (3 :00)
5.6 PD pose devant – pivot 1/2 tour à G (9 :00)
7.8 PD avance – PG avance



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

