



# TEXAS BAREFOOTIN

**Chorégraphe** Jo & Rita Thompson – USA  
**Description** Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas, ECS  
**Niveau** Débutant  
**Musique** “Barefootin” by Scooter Lee – 146 BPM  
Album “More Of The Best”, piste 17



## R POINT, STEP TOGETHER, L POINT, STEP TOGETHER

1 – 2 Toucher pointe D à droite, hold  
3 – 4 PD à côté de G, hold  
5 – 6 Toucher pointe G à gauche, hold  
7 – 8 PG à côté de D, hold

*Fun Option :*

1-4 Toucher pointe D à droite, PD à côté de G, toucher pointe G à gauche, PG à côté de D  
5-8 Répéter 1-4

## R POINT, STEP TOGETHER, L POINT, STEP TOGETHER

1 – 2 Toucher pointe PD à droite, hold  
3 – 4 PD à côté de PG, hold  
5 – 6 Toucher pointe PG à gauche, hold  
7 – 8 PG à côté de PD, hold

*Fun Option :*

1-4 Toucher pointe D à droite, toucher D à côté de G, toucher pointe D à droite, PD à côté de G  
5-8 Toucher pointe G à gauche, toucher G à côté de D, toucher pointe G à gauche, PG à côté de D

## 4 WALKS FORWARD WITH HOLD

1 – 2 PD en avant, hold  
3 – 4 PG en avant, hold  
5 – 6 PD en avant, hold  
7 – 8 PG en avant, hold

*Fun Option : 4 Toe Struts (D-G-D-G) en avant*

## SLOW JAZZ-BOX WITH ¼ TURN RIGHT

1 – 2 PD croisé devant PG, hold  
3 – 4 PG en arrière, hold  
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD en avant, hold  
7 – 8 PG à côté de PD, hold

*Fun Option : Strutting Jazz-Box*



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

