



# THANK YOU VERY MUCH

Chorégraphe Sobrielo Philip GENE (Singapour) – Janvier 2019  
Description En ligne, 128 comptes, 1 mur  
Niveau Intermédiaire, phrasée  
Musique Stop – SPICE GIRLS  
Intro 32 temps, départ sur les paroles



SÉQUENCE : AB, AB, A48, BBB

## **PARTIE A (96 COMPTES)**

### **A1 - VINE RIGHT, VINE LEFT**

1-4 PD à Droite (1), Croiser PG derrière PD (2), PD à Droite (3), Touch PG à côté du PD (4)  
5-8 PG à Gauche (5), Croiser PD derrière PG (6), PG à Gauche (7), Touch PD à côté du PG (8)

### **A2 - ROLLING VINE RIGHT CROSS, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER**

1-2 1/4 T à Droite et PD avant (1) **03:00**, 1/2 T à Droite et PG arrière (2) **09:00**  
3-4 1/4 T à Droite et PD à Droite (3), Croiser PG devant PD (4) **12:00**  
5&6 Chassé PD à Droite (5), PG à côté du PD (&), PD à Droite (6)  
7-8 Rock step PG arrière (7), revenir PdC sur PD (8)

### **A3 - VINE LEFT, VINE RIGHT**

1-4 PG à Gauche (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à Gauche (3), Touch PD à côté du PG (4)  
5-8 PD à Droite (5), Croiser PG derrière PD (6), PD à Droite (7), Touch PG à côté du PD (8)

### **A4 - ROLLING VINE LEFT CROSS, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER**

1-2 1/4 T à Gauche et PG avant (1) **09:00**, 1/2 T à Gauche et PD arrière (2) **03:00**  
3-4 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (3), Croiser PD devant PG (4) **12:00**  
5&6 Chassé PG à Gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (6)  
7-8 Rock step PD arrière (7), revenir PdC sur PG (8)

### **A5 - STEP HOLD, BALL STEP HOLD, BALL SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1-2 PD à Droite (1), PAUSE (2)  
&3-4 Ball PG à côté du PD (&), PD à Droite (3), PAUSE (4)  
&5-6 Ball PG à côté du PD (&), Rock PD à Droite (5), revenir PdC sur PG (6)  
7&8 Croiser PD devant PG (7), PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (8)

### **A6 - STEP HOLD, BALL STEP HOLD, BALL SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1-2 PG à Gauche (1), PAUSE (2)  
&3-4 Ball PD à côté du PG (&), PG à Gauche (3), PAUSE (4)  
&5-6 Ball PD à côté du PG (&), Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)  
7&8 Croiser PG devant PD (7), PD à Droite (&), Croiser PG devant PD (8)

### **A7 - MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN**

1-2 Pointer PD à Droite (1), 1/2 T à Droite et PD à côté du PG (2) **06:00**  
3-4 Pointer PG à Gauche (3), PG à côté du PD **12:00**  
5-6 Pointer PD à Droite (5), 1/2 T à Droite et PD à côté du PG (6)  
7-8 Pointer PG à Gauche (7), PG à côté du PD (8)

### **A8 - R SHUFFLE FWD PIVOT 1/2, L SHUFFLE FWD PIVOT 1/2**

1&2 Triple step PD avant (1), PG à côté du PD (&), PD avant (2) **06:00**  
3-4 PG devant (3), pivot 1/2 T à Droite (4) **12:00**  
5&6 Triple step PG avant (5), PD à côté du PG (&), PG avant (6)  
7-8 PD devant (7), 1/2 T à Gauche (8)

### **A9 - SLIDE DRAG, ROCK RECOVER, 1/4 SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2**

1-2 Grand pas PD à Droite (1), Drag PG vers PD (2)  
3-4 Rock step PG arrière (3), revenir PdC sur PD (4)  
5&6 1/4 T à Gauche et Triple step PG avant (5), PD à côté du PG (&), PG avant (6) **09:00**  
7-8 PD devant (7), pivot 1/2 T à Gauche (8) **03:00**

### **A10 - SLIDE DRAG, ROCK RECOVER, 1/4 SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2**

1-2 Grand pas PD à Droite (1), Drag PG vers PD (2)  
3-4 Rock step PG arrière (3), revenir PdC sur PD (4)  
5&6 1/4 T à Gauche et Triple step PG avant (5), PD à côté du PG (&), PG avant (6) **12:00**  
7-8 PD devant (7), pivot 1/2 T à Gauche (8) **06:00**

### **A11 - WALK FWD KICK, WALK BACK TOUCH**

1-4 Marcher PD devant (1), PG devant (2), PD devant (3), Kick PG avant (4)  
5-8 Reculer PG (5), PD (6), PG (7), Touch PD à côté du PG (8)

### **A12 - HEEL SWITCHES, PIVOT 1/4, HEEL SWITCHES PIVOT 1/4**

1&2& Talon PD devant (1), PD à côté du PG (&), Talon PG devant (2), PG à côté du PD (&) **03:00**  
3-4 PD devant (3), pivot 1/4 T à Gauche (4)  
5&6& Talon PD devant (5), PD à côté du PG (&), Talon PG devant (6), PG à côté du PD (&) **12:00**  
7-8 PD devant (7), 1/4 T à Gauche (8) **12:00**

# THANK YOU VERY MUCH

## **PARTIE B (32 COMPTES)**

### **B1 - STEP (HANDS), HIP BUMPS, HANDS, HIP BUMPS.**

- 1 PD à Droite et faire STOP avec la main Droite  
2-4 3 Bumps à Droite

*Note: paroles de la chanson « STOP RIGHT NOW »*

- 5 Joindre les paumes des mains (signe MERCI) et les pencher à Droite avec Bump à Droite  
6 Joindre les paumes des mains (signe MERCI) et les pencher à Gauche avec Bump à Gauche  
7 Joindre les paumes des mains (signe MERCI) et les pencher à Droite avec Bump à Droite  
8 Joindre les paumes des mains (signe MERCI) et les pencher à Gauche avec Bump à Gauche

*Note: paroles de la chanson « THANK YOU VERY MUCH »*

### **B2 - PIVOT 1/2, PIVOT 1/2, STEP (HAND).**

- 1-2 PD devant (1), pivot 1/2 T à Gauche (2)  
3-4 PD devant (3), pivot 1/2 T à Gauche (4)

06:00

12:00

*Note: paroles de la chanson « I NEED SOMEBODY »*

- 5-6 PD à Droite et tendre le bras Droit devant avec le poignet plié (5), Toucher le poignet Droit avec la main Gauche (6)  
7-8 Faire glisser les doigts de la main Gauche en remontant sur le bras Droit

*Note: paroles de la chanson « WITH A HUMAN TOUCH »*

### **B3 - STOMP HANDS, WALK BACK.**

- 1 Stomp PD à côté du PG  
2-4 Tendre le bras Droit et pointer l'index à Gauche (2), devant (3), à Droite (4)

*Note: paroles de la chanson « HEY YOU »*

- 5 Reculer PD et ramener la main Droite vers l'épaule Droite  
6 Reculer PG et ramener la main Gauche vers l'épaule Gauche  
7 Reculer PD et ramener la main Droite vers l'épaule Droite  
8 Reculer PG et ramener la main Gauche vers l'épaule Gauche

*Note: paroles de la chanson « ALWAYS ON THE RUN »*

### **B4 - ROCK BACK RECOVER, PIVOT 1/2, PIVOT 1/2, WALK, WALK.**

- 1-2 Rock step PD arrière (1), revenir PdC sur PG (2)  
3-4 PD devant (3), pivot 1/2 T à Gauche (4)  
5-6 PD devant (5), pivot 1/2 T à Gauche (6)  
7-8 PD devant (7), PG devant (8)