



THANKS A LOT

horéographe Maribel Vives (mars 2007)
Description Danse en ligne, 64 murs, 4 temps
Niveau Intermédiaire
Musique Thanks A Lot (Martina Mc Bride)



HEEL FORWARD – HOLD – TOE BACK – HOLD – STEP FORWARD – ½ PIVOT TURN – HEEL FORWARD – HOLD

1 – 2 Touch talon D devant - Pause
3 – 4 Touch pointe D derrière - Pause
5 – 6 PD devant et ½ tour à Gauche
7 – 8 Touch talon D devant - Pause

TOE BACK – HOLD – STEP FORWARD – ½ PIVOT TURN – RIGHT SIDE GRAPEVINE

1 – 2 Touch pointe D derrière - Pause
3 – 4 PD devant et ½ tour à Gauche
5 – 6 PD à Droite – PG croisé derrière le PD
7 – 8 PD à Droite – touche PG à côté du PD

LEFT SIDE GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT – SCUFF – TRIPLE STEPS FORWARD WITH LOCK

1 – 2 PG à Gauche – PG croisé derrière le PD
3 – 4 PG à Gauche avec ¼ de tour à Gauche – Scuff du PD
5 – 6 PD devant – Lock PG derrière le PD
7 – 8 PD devant – Scuff du PG
9 – 10 PG devant – Lock PD derrière le PG
11 – 12 PG devant – Stomp PD à côté du PG

JUMPING ROCK & RECOVER – STOMP TICE – 4 TOE STRUTS TURNING 1 ½ TO RIGHT AND BACK

1 – 2 Rock step PD derrière en levant le PG – Retour poids du corps sur le PG
3 – 4 Stomp PD – Stomp PD
5 – 6 Pointe PD derrière le PG et ½ tour à Droite, pose plante du pied
7 – 8 Pointe PG à côté du PD avec ½ tour à Droite, pose plante du pied
9 – 10 Pointe PD derrière le PG et ½ tour à Droite, pose plante du pied
11 – 12 Pose pointe du PG – pose plante du pied

SLOW CHARLESTON STEPS

1 – 2 Pointe du PD devant - Pause
3 – 4 Pointe du PD derrière - Pause
5 – 6 Pointe du PG derrière - Pause
7 – 8 Pointe du PG devant - Pause

VAUDEVILLE LEFT & RIGHT

1 – 2 Croiser le PD devant le PG – PG à Gauche légèrement en arrière
3 – 4 Talon D devant en diagonale à Droite – Ramener le PD à côté du PG
5 – 6 Croiser le PG devant le PD – PD à Droite légèrement en arrière
7 – 8 Talon G devant en diagonale à Gauche – Ramener le PG à côté du PD

HOOK COMBINATION – SWIVELS – STOMPS

1 – 2 Talon D devant – Hooock du PD devant le tibia G
3 – 4 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
5 – 6 Swivels (talons joints) à Droite – Ramener les talons au centre
7 – 8 Stomp PD – Stomp PD