



THAT MAKES ME

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Agnès GAUTHIER (France) – Juin 2018
En ligne, 88 comptes, 1 mur – 1 Restart
Intermédiaire
That makes me – Chris YOUNG
32 comptes



POT COMMUN PAYS DE LOIRE 2018 / 2019

S1 - RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3

- 1-4 Stomp PD en diagonale avant Droite, taper le talon Droit au sol 3 fois avec genou D plié
5-8 Stomp PG en diagonale avant Gauche, taper le talon Gauche au sol 3 fois avec genou G plié

S2 - LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT

- 1-2 PG à Gauche et basculer le poids su corps sur le PG, pointer PD en diagonale avant Droite
3-4 PD à Droite et basculer le poids du corps sur le PD, pointer PG en diagonale avant Gauche
5-6 PG devant, pointer PD à Droite
7-8 PD devant, pointer PG à Gauche

S3 - LF ROCKING CHAIR, LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1-2 Rock step avant PG, retour PdC sur PD
3-4 Rock step arrière PG, retour PdC sur PD
5-6 PG devant, ½ T à Droite (finir en appui sur PD)
7-8 Pivot ½ T à Droite et PG derrière 12:00, Pivot ½ T à Droite et PD devant 06:00

S4 - LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR

- 1-2 PG devant, pointer PD à Droite
3-4 PD devant, pointer PG à Gauche
5-6 Rock step avant PG, retour PdC sur PD
7-8 Rock step arrière PG, retour PdC sur PD

S5 - LF STEP FWD, ¼ TURN, LF STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH

- 1-2 PG devant, ¼ T à Droite (finir en appui sur PD) 09:00
3-4 PG devant, ¼ T à Droite (finir en appui sur PD) 12:00
5-8 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

S6 - RF CHASSE, ¼ TURN LF CHASSE, ¼ TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite
3&4 ¼ T à Gauche et Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche 09:00
5&6 ¼ T à Gauche et Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite 06:00
7&8 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant

S7 - RF MONTEREY ½ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite, ½ T à Droite et ramener PD à côté du PG 12:00
3-4 Pointer PG à Gauche, ramener PG à côté du PD
5&6 Talon Droit devant, ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière
&7&8 Ramener PG à côté du PD et ¼ T à Gauche, Pointe PD derrière, ramener PD à côté du PG, Talon Gauche devant 09:00

S8 - RF SHUFFLE FWD, ¼ TURN LF CHASSE, ½ TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD

- &1&2 Ramener le PG près du PD, PD devant, ramener PG derrière PD, PD devant
3&4 ¼ T à Droite et Chassé PG à Gauche, ramener PD à côté du PG, PG à Gauche 12:00
5&6 ½ T à Droite, PD devant, ramener PG derrière PD, PD devant 06:00
7-8 Rock step avant PG, retour PdC sur PD, PG derrière

S9 - RF MONTEREY ¾ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite, ¾ T à Droite et ramener PD à côté du PG 03:00
3-4 Pointer PG à Gauche, ramener PG à côté du PD
5&6 Talon Droit devant, ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière
&7&8 Ramener PG à côté du PD et ¼ T à Gauche, Pointe PD derrière, ramener PD à côté du PG, Talon Gauche devant 12:00

RESTART AU 3ème MUR

S10 - RF WISARD, LF WISARD, RF STEP ½ TURN, RF ROCK STEP FWD

- 1-2& PD en diagonale avant Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite
3-4& PG en diagonale avant Gauche, Croiser PD derrière PG, PG à Gauche
5-6 PD devant, ½ T à Gauche (finir en appui sur PG) 06:00
7-8 Rock step avant PD, retour PdC sur PG

S11 - OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD, ½ TURN

- &1&2 PD en arrière à Droite, PG en arrière à Gauche, Ramener PD au centre, Ramener PG au centre
&3&4 PD en arrière à Droite, PG en arrière à Gauche, Ramener PD au centre, Ramener PG au centre
5-8 PD devant, ½ T à Gauche sur 3 temps et retour PdC sur PG 12:00