



# THAT MAKES ME

Chorégraphe  
Description  
Niveau  
Musique  
Intro

Agnès GAUTHIER (France) – Juin 2018  
En ligne, 88 comptes, 1 mur – 1 RESTART  
Intermédiaire  
That makes me – Chris YOUNG  
32 comptes



## S1 - RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3

- 1-4 Stomp PD en diagonale avant Droite, taper le talon Droit au sol 3 fois avec genou D plié  
5-8 Stomp PG en diagonale avant Gauche, taper le talon Gauche au sol 3 fois avec genou G plié

## S2 - LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT

- 1-2 PG à Gauche et basculer le poids du corps sur le PG, pointer PD en diagonale avant Droite  
3-4 PD à Droite et basculer le poids du corps sur le PD, pointer PG en diagonale avant Gauche  
5-6 PG devant, pointer PD à Droite  
7-8 PD devant, pointer PG à Gauche

## S3 - LF ROCKING CHAIR, LF STEP 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Rock step avant PG, retour PdC sur PD  
3-4 Rock step arrière PG, retour PdC sur PD  
5-6 PG devant, 1/2 T à Droite (finir en appui sur PD) 06:00  
7-8 Pivot 1/2 T à Droite et PG derrière 12:00, Pivot 1/2 T à Droite et PD devant 06:00

## S4 - LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR

- 1-2 PG devant, pointer PD à Droite  
3-4 PD devant, pointer PG à Gauche  
5-6 Rock step avant PG, retour PdC sur PD  
7-8 Rock step arrière PG, retour PdC sur PD

## S5 - LF STEP FWD, 1/4 TURN, LF STEP FWD, 1/4 TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH

- 1-2 PG devant, 1/4 T à Droite (finir en appui sur PD) 09:00  
3-4 PG devant, 1/4 T à Droite (finir en appui sur PD) 12:00  
5-8 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

## S6 - RF CHASSE, 1/4 TURN LF CHASSE, 1/4 TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite  
3&4 1/4 T à Gauche et Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche 09:00  
5&6 1/4 T à Gauche et Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite 06:00  
7&8 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant

## S7 - RF MONTEREY 1/2 TURN, HEEL, POINT, 1/4 TURN POINT, HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite, 1/2 T à Droite et ramener PD à côté du PG 12:00  
3-4 Pointer PG à Gauche, ramener PG à côté du PD  
5&6 Talon Droit devant, ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière  
&7&8 Ramener PG à côté du PD et 1/4 T à Gauche, Pointe PD derrière, ramener PD à côté du PG, Talon Gauche devant 09:00

## S8 - RF SHUFFLE FWD, 1/4 TURN LF CHASSE, 1/2 TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD

- &1&2 Ramener le PG près du PD, PD devant, ramener PG derrière PD, PD devant  
3&4 1/4 T à Droite et Chassé PG à Gauche, ramener PD à côté du PG, PG à Gauche 12:00  
5&6 1/2 T à Droite, PD devant, ramener PG derrière PD, PD devant 06:00  
7-8 Rock step avant PG, retour PdC sur PD, PG derrière

## S9 - RF MONTEREY 3/4 TURN, HEEL, POINT, 1/4 TURN POINT, HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite, 3/4 T à Droite et ramener PD à côté du PG 03:00  
3-4 Pointer PG à Gauche, ramener PG à côté du PD  
5&6 Talon Droit devant, ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière  
&7&8 Ramener PG à côté du PD et 1/4 T à Gauche, Pointe PD derrière, ramener PD à côté du PG, Talon Gauche devant 12:00

### **RESTART sur le MUR 3**

## S10 - RF WISARD, LF WISARD, RF STEP 1/2 TURN, RF ROCK STEP FWD

- 1-2& PD en diagonale avant Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite  
3-4& PG en diagonale avant Gauche, Croiser PD derrière PG, PG à Gauche  
5-6 PD devant, 1/2 T à Gauche (finir en appui sur PG) 06:00  
7-8 Rock step avant PD, retour PdC sur PG

## S11 - OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD, 1/2 TURN

- &1&2 PD en arrière à Droite, PG en arrière à Gauche, Ramener PD au centre, Ramener PG au centre  
&3&4 PD en arrière à Droite, PG en arrière à Gauche, Ramener PD au centre, Ramener PG au centre  
5-8 PD devant, 1/2 T à Gauche sur 3 temps et retour PdC sur PG 12:00