



THE LAST HURRAH

Chorégraphes R. Hadisubroto (NL), F. Murray (IRL), S. Ward & M. Glover (AUS) - Mai 2023
Description Cha Cha en ligne, 64 comptes, 1 mur – 1 TAG/RESTART
Musique Praising you – Rita Ora feat. Fatboy Slim
Intro 32 temps



S1 - ROCK L SIDE, RECOVER R, 1/4 L FLICK R, R LOCK STEP, L FWD, PIVOT 3/4 R

1-3 Rock PG à Gauche en écartant les bras de chaque côté avec paumes face au sol, revenir PdC sur PD en plaçant les mains derrière la tête, 1/4 T à Gauche et PdC sur PG avec Flick PD arrière en écartant les mains OUT **09.00**
4&5 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant
6-7 Pas PG avant, Pivot 1/2 T à Droite et PdC sur PD **03.00**
8 Continuer en 1/4 T à Droite et PG à Gauche **06.00**

S2 - R BEHIND L, L SIDE, R LOCK STEP, PRESS L FWD, RECOVER R, STEP ON L, R FWD, PIVOT 1/2 L weight on R

1-2 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
3&4 1/8 T à Gauche et PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant **04.30**
5-6 Press PG devant, revenir PdC sur PD
&7-8 Pas PG à côté du PD, pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche et garder PdC sur PD (s'asseoir sur jambe D) **10.30**

S3 - ROCK L FWD, RECOVER R, L LOCK STEP, R JAZZ BOX

1-2 Rock PG avant en poussant les mains devant vers le haut, revenir PdC sur PD en ramenant les mains vers le bas côté D et suivre les mains du regard
3&4 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant
5-6 Croiser PD devant PG et 1/8 T à Droite, pas PG arrière **12.00**
7-8 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD

S4 - POINT R, HOLD, R BESIDE L, POINT L, L BESIDE R, POINT R, CROSS R UNWIND 7/8 TURN L

1-2 Pointer PD à Droite, HOLD
&3&4 Pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD, pointer PD à Droite
5-8 Croiser Ball PD devant PG (fléchir les genoux), lent Unwind 7/8 T à Gauche et garder PdC sur PG **01.30**
TAG/RESTART sur le MUR 4 face à 12H

S5 - STEP FWD R,L, R LOCK STEP FWD, L FWD, PIVOT 1/2 R, TURNING 1/2 TURN R & SHUFFLE LEFT BACK

1-2 Pas PD avant, pas PG avant
3&4 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant
5-6 Pas PG avant, Pivot 1/2 T à Droite et PdC sur PD **07.30**
7&8 Continuer en 1/2 T à Droite et PG arrière, croiser PD devant PG, pas PG arrière **01.30**

S6 - STEP R BACK, L SIDE, R CROSS CHASSÉ, STEP L, HOLD, STEP R BESIDE L, STEP L, TOUCH R BEHIND L

1-2 Pas PD arrière, 1/8 T à Gauche et PG à Gauche **12.00**
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
5-6 Pas PG à Gauche, HOLD (SNAP sur les côtés sur le compte 5)
&7-8 Pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Touch PD derrière PG en regardant légèrement sur la Gauche

S7 - 1 + 1/4 TURN RIGHT & SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, RECOVER R w/SWEEP, WEAVE R

1-2 1/4 T à Droite et PD à Droite **03.00**, continuer en 1/2 T à Droite et PG arrière **09.00**
3&4 1/2 T à Droite et Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant **03.00**
5-6 Rock PG avant, revenir PdC sur PD avec Sweep PG vers l'arrière
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

S8 - WALKABOUT TURNING 3/4 TURN R, ROCK R FWD, RECOVER L, R COASTER STEP CROSS L

1-4 Marcher PD-PG-PD-PG en 3/4 T à Droite **12.00** (lever lentement les mains devant soi avec les paumes face à soi)
5-6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
7&8 Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG

TAG, sur le MUR 4 face à 12H, danser 32 comptes et ajouter :

1-3 Pas PD à Droite en tapant 3X le Talon au sol tout en poussant l'épaule D d'avant en arrière
4 Flick PG arrière croisé derrière jambe D

Et reprendre la danse au début

FINAL prendre la pose sur le compte 1 après le MUR 5

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com