



THE BILLY CAN

Chorégraphe Rob Fowler
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique The Billy Cans' ft Dave Troussaint
– Hill Billy Soul Mix Against The Grain de John Permenter



TAP RIGHT HEEL 2X, TAP LEFT HEEL 2X (2X)

1 – 2 Poser 2 fois talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)
3 – 4 Poser 2 fois talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)
5 – 6 Poser 2 fois talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)
7 – 8 Poser 2 fois talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)

STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER

1 – 2 PD dans la diagonale devant, PG à G
3 – 4 PD derrière au centre, PG à côté du PD
& 5 PD derrière dans diagonale, PG à G (OUT OUT à largeur d'épaule)
& 6 PD au centre, PG à côté du PD (IN IN)
& 7 PD derrière dans diagonale, PG à G (OUT OUT à largeur d'épaule)
& 8 PD au centre, PG à côté du PD (IN IN)

STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP (2X)

1 – 2 PD derrière, pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
3 – 4 PG devant, pointer PD à côté du PG et taper dans les mains
5 – 6 PD derrière, pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
7 – 8 PG devant, pointer PD à côté du PG et taper dans les mains

STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

1 – 2 PD devant, 1/8 de tour à G (appui PG)
3 – 4 PD devant, 1/8 de tour à G (appui PG)
5 – 6 PD à D (main D brosse épaule G), PG à G (main G brosse épaule D)
7 – 8 PD à D (main D brosse épaule G), PG à G (main G brosse épaule D)

Pour les comptes 5 – 6 et 7 – 8, les dames peuvent faire des shimmy et les hommes brossent les épaules.



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

