



# THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe Maggie Gallagher  
Description Line Dance : 34 temps – 2 murs  
Niveau Novice  
Musique Where The Blarney Roses Grow - The Willoughby Brothers



**Intro : 16 comptes**

## RESTARTS:

*Sur le 2<sup>ème</sup> mur à 6h00 et le 6<sup>ème</sup> mur à 12h00*

## TAG:

*A la fin du 9<sup>ème</sup> mur*

**1&2 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant (genoux flexes)**  
**3&4 Taper talon G devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant (genoux flexes)**

## **R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD**

1&2 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant (genoux flexes)  
3&4 Taper talon G devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant (genoux flexes)  
5&6 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant (genoux flexes)  
7&8 Taper talon G devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant (genoux flexes)

## **CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE**

1-2 Croiser PD devant PG – retour sur PG  
3&4 Pas chassés vers D (D.G.D.)  
5-6 Croiser PG devant PD - retour sur PD  
7&8 Pas chassés vers G (G.D.G.)

## **ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R**

1-2 PD derrière PG - retour sur PG  
*Restart sur le 2<sup>ème</sup> mur (6h00) et le 6<sup>ème</sup> mur (12h00)*  
3&4 1/2 t à G en triple step (D.G.D.) **6.00**  
5-6 PG derrière - retour sur PD  
7&8 1/2 t à D en triple step (G.D.G.) **12.00**

## **ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R**

1-2 D derrière PG - retour sur PG  
3-4 PD devant - 1/2 t à G (poids sur PG) **6.00**  
&5-6 PD près PG - stomp PG devant en écartant les bras de chaque côté du corps - PAUSE  
&7-8 PD près PG – marche PG devant - PD devant

## **L SHUFFLE**

1&2 Shuffle avant G.D.G.

## **TAG sur le 9<sup>ème</sup> mur (6h00)**

1&2 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant  
3&4 Taper talon g devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

