



# THE BLUES IS ALRIGHT

**Chorégraphe** Pim van Grootel  
**Description** Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs -- East Coast Swing  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** The Blues Is Alright – Milton Campbell



## POT COMMUN GRAND SUD OUEST 2010/2011

### OUT, OUT, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN

&1-2 PD à D (Out), PG à G, (Out), pause  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G  
7-8 PD croisé devant PG, ¼ tour à D avec PG derrière (3 h 00)

### HITCH, ¼ TURN & DRAG, ROCK RECOVER, SCOOTERS BACK

&1-2 Hitch D, ¼ tour à D avec grand pas PD à D, Glisser PG vers PD (6 h 00)  
3-4 Rock PG devant, Revenir sur PD  
&5 Hitch G avec Scoot D en arrière, PG derrière  
&6 Hitch D avec Scoot G en arrière, PD derrière  
&7 Hitch G avec Scoot D en arrière, PG derrière  
&8 Hitch D avec Scoot G en arrière, PD derrière

### POINT, STEP, POINT, STEP, TRIPLE STEPS, ¾ TURN, TRIPLE STEPS

1-2 Pointe PG devant, Poser PG à côté de PD  
3-4 Pointe PD devant, Poser PD à côté de PG  
5&6& Triple steps G en avant (G-D-G), ¾ tour vers la droite (3 h 00)  
7&8 Triple steps D vers la D (D-G-D)

### CROSS, UNWIND, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEPS

1 PG croisé devant PD  
2-3 Dérouler en ½ tour à D (9 h 00)  
4-5 Rock PD arrière, Revenir sur PG  
6&7 Triple steps D vers la D (D-G-D)

### WEAVE, STEP, DRAG, SAILOR STEPS

1&2& PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5-6 Grand pas PD à D, Glisser PG vers le PD  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

### STEP, ½ TURN, ROCK, RECOVER, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

1-2 PD devant, pivot ½ tour à G (3 h 00)  
3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG  
&5&6 PD à D (Out), PG à G (Out), PD au centre (In), PG au centre (In)  
&7&8 PD à D (Out), PG à G (Out), PD au centre (In), PG au centre (In)