



# THE BOSS

Chorégraphe Wil Bos (NL) – janv 2014  
Description 40 temps, 2 murs, novice, cha cha, 3 Restarts (mur 1, 5, 6)  
Musique "The Boss" de Nicole Bernegger (Album "The Voice") (120 BPM)



Départ : 5 x 8 temps

## SIDE, DIAG. ROCK BACK RECOVER, SHUFFLE FWD, CROSS, FLICK, CROSS SHUFFLE

1 – 3 PG à G, PD derrière PG (ouverture du corps diago D), retour sur PG  
4&5 Dans la diagonale D, PD devant, rassembler PG près du PD, PD devant (01:30)  
6 – 7 Croiser PG devant PD, coup de pied du PD derrière avec ouverture du corps diagonale G  
8&1 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG (12:00)

## SWAYS L R, SAILOR ¼ LEFT, TOUCH, ¼ FLICK, STEP LOCK STEP

2 – 3 PG à G avec balancement des hanches à G, puis à D (PdC sur PD)  
4&5 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G avec PD à D, PG légèrement devant  
6 – 7 Toucher la pointe du PD devant, ¼ T à G avec coup de pied du PD derrière (PdC sur PG)  
8&1 PD devant, rassembler PG près du PD, PD devant (06:00)

## FULL TURN R INTO ¼ TURN R, CHASSE LEFT, ROCK BEHIND RECOVER, KICK BALL CROSS

2 – 3 ½ T à D avec PG derrière, ½ T à D avec PD devant  
4&5 ¼ T à D avec PG à G, rassembler PD près du PG, PG à G (09:00)  
6 – 7 PD derrière le PG, retour en appui sur le PG  
8&1 Coup de pied du PD dans la diagonale D, ball du PD près du PG, croiser le PG devant le PD

## SWAYS R L, CHASSE RIGHT, CROSS, ¼ LEFT BACK, CHASSE LEFT

2 – 3 PD à D avec balancement des hanches à D, puis à G (PDC sur PG)  
4&5 PD à D, rassembler PG près du PD, PD à D  
6 – 7 Croiser le PG devant PD, ¼ T à G avec PD derrière (06:00)  
8&1 PG à G, rassembler PD près du PG, \*\*\*\* Restart ici, PG à G

## CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN RIGHT, ¼ R, ¼ R, CROSS ROCK RECOVER

2 – 3 Croiser PD devant PG, PG à G  
4&5 ¼ T à D avec PD derrière PG, ¼ T à D avec PG à G, croiser PD devant PG (12:00)  
6 – 7 ¼ T à D avec PG derrière, ¼ T à D avec PD à D (06:00)  
8& PG croise devant PD, retour en appui sur le PD

*Restarts : Mur 1 – Mur 5 et Mur 6 : Danser jusqu'au compte "32&" et recommencer la danse*



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

