



THE EURODANCE

Chorégraphe Team Eurodance with Dee MUSK - Juin 2018
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs - 1 RESTART
Niveau Intermédiaire
Musique Solo - Clean Bandit f. Demi Lovato
Intro 16 temps



S1 - R SAMBA STEP, HOLD, BALL SIDE, HEEL, TOE, HITCH, R COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG (1) – Rock PG à Gauche (&) - revenir PdC sur PD (2)
3&4 HOLD (3) - Ball PG à côté du PD (&) - PD à Droite (4)
5&6 Twist talon D **IN** (5) – Twist pointe PG **IN** (&) – Hitch genou D (6)
7&8 Reculer PD (7) - PG à côté du PD (&) - PD devant (8)

S2 - POINT L WITH ARMS (EXPLAINED BELOW), HITCH, L COASTER STEP, 2 X STEP PIVOT TURNS L

1&2 Pointer PG devant et simultanément poser main D et main G sur les épaules opposées (1) - Toucher épaule D avec main D et épaule G avec main G (&) - Pousser les 2 bras en avant, paumes face à face, en faisant un Hitch genou G (2)
3&4 Reculer PG (3) - PD à côté du PG (&) - PG devant (4)
5-6 PD avant (5) – pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (6) **06:00**
7-8 PD avant (7) – pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (8) **12:00**

S3 - CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, POINT, 1/4 POINT R, CROSS & HEEL

1&2& Rock step PD croisé devant PG (1) - revenir PdC sur PG (&) – Rock PD à Droite (2) - revenir PdC sur PG (&)
3&4 Croiser PD derrière PG (3) - PG à Gauche (&) – Croiser PD devant PG (4)
5-6 Pointer PG à Gauche (5) - 1/4 T à Droite et Pointer PG à Gauche (6) **03:00**
7&8 Croiser PG devant PD (7) - PD à Droite (&) – Touch talon G sur diagonale avant G (8)

S4 - SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, L LOCK STEP, POINT, 1/4 POINT L, KICK & DIAGONAL DRAG

&1&2 PG à Gauche (&) – Touch PD à côté du PG (1) - PD à Droite (&) – Touch PG à côté du PD (Touch bien marqués) (2)
3&4 PG avant (3) – Lock PD derrière PG (&) - PG avant (4) **12:00**
5-6 Pointer PD à Droite (5) - 1/4 T à Gauche et pointer PD à Droite (6)
7&8 Kick PD avant (7) - Ball PD à côté du PG (&) - PG sur diagonale avant G et Drag PD vers PG (8)

RESTART sur le MUR 5 face à 12H

S5 - FALLAWAY 3/4 TURN R, SAMBA TURNS, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Croiser PD devant PG (1) – Rock PG à Gauche (&) - revenir PdC sur PD face à **01:30** (2)
3&4 Croiser PG derrière PD (3) – Rock PD à Droite (&) - revenir PdC sur PG face à **04:30** (4)
5&6 Croiser PD devant PG (5) – Rock PG à Gauche (&) - revenir PdC sur PD face à **07:30** (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7) - PD à Droite face à **09:00** (&) – Croiser PG devant PD (8)

S6 - SIDE ROCK RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP OUT L, STEP OUT R, BALL STEP 1/2 PIVOT TURN

1&2 Rock PD à Droite (1) - revenir PdC sur PG (&) – Croiser PD devant PG (2)
&3&4 PG à Gauche (&) – Croiser PD derrière PG (3) - PG à Gauche (&) – Croiser PD devant PG (4)
5-6 PG à Gauche **OUT** (5) - PD à Droite **OUT** (6)
&7-8 Ball PG à côté du PD (&) - PD avant (7) – pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (8) **03:00**

S7 - R MAMBO STEP, BALL STEP, BALL STEP, L MAMBO STEP, BALL STEP, BALL STEP

1&2 Rock step PD avant (1) - revenir PdC sur PG (&) - PD arrière (2)
&3&4 PG légèrement en arrière (&) - reprendre appui sur PD (3) – retour sur PG légèrement en arrière (&) - reprendre appui sur PD (4) (Cela ressemble à un BALL STEP sur place. Jouer des hanches également)
5&6 Rock step PG avant (5) - revenir PdC sur PD (&) - PG arrière (6)
&7&8 PD légèrement en arrière (&) - reprendre appui sur PG (7) – retour sur PD légèrement en arrière (&) – reprendre appui sur PG (8) (Cela ressemble à un BALL STEP sur place. Jouer des hanches également)

57-64 CROSS, SIDE CLOSE, CROSS, SIDE CLOSE, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE, CROSS, POINT.

1-2& Croiser PD devant PG (1) - PG à Gauche (2) - PD à côté du PG (&)
3-4& Croiser PG devant PD (3) - PD à Droite (4) - PG à côté du PD (&)
5-6 Croiser PD devant PG (5) - 1/4 T à Droite et PG arrière (6) **06:00**
&7-8 PD à Droite (&) – Croiser PG devant PD (7) – Pointer PD à Droite (8)

FINAL : danser jusqu'au compte 6 de la 2ème section puis pas PD avant avec Drag PG – Touch PG à côté du PD