



THE SHOOTER

Chorégraphe Jim & Sheri Nabozy
Description Danse de partenaires 40 comptes – Niveau : Novice
Musique Seee Rock City – Kentucky Heardhunters



Position closed Homme, face à O.L.O.D Femme face à I.L.O.D

TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,

1&2 **H** : Baisser la main D Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Laisser la main G Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
*L'homme glisse le bras G derrière la taille de la femme, face à R.L.O.D.
La femme glisse le bras D derrière la taille de l'homme, face à R.L.O.D.*

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

L'homme glisse le bras D derrière la taille de la femme, face à L.O.D.

La femme glisse le bras G derrière la taille de l'homme, face à L.O.D.

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,

1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *face à la femme*

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche *face à l'homme*

L'homme prends la main D de la femme avec sa main D

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *face à la femme*

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *face à l'homme*

La femme baisse la main D de l'homme et prend la main G dans le dos de l'homme avec sa main D

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

TRIPLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,

1&2 **H** : Lever le bras G Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *face à la femme*

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Sous le bras G de l'homme, en passant devant pour être face à l'homme

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *face à la femme*

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *derrière l'homme*

La femme laisse la main D de l'homme et la main D de la femme se dirige derrière le dos de l'homme pour prendre la main G de l'homme

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

H : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD,

F : SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD,

Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme

1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite *face à L.O.D.*

F : Croise devant l'homme Shuffle PD, PG, PD, en avançant vers L.O.D.

L'homme change de main, main D avec la main D et main G avec la main G

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG en avançant *finir à D de l'homme position Sweetheart*

5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 **H** : Triple 1/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.

F : Triple 3/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.

1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *face à la femme*

F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite *face à l'homme, bras croisés*

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5&6 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

L'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main G et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête

7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

L'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main D et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête