



THE WORLD

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (UK) – Août 2005
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Débutant-Intermédiaire
Musique The World – Brad PAISLEY – 176 BPM
Intro 48 temps



S1 - STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

1,2 Pas PD avant, HOLD
3,4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 06.00
5,6 Pas PG avant, HOLD
7,8 1/2 T à Gauche et pas PD arrière 12.00, 1/2 T à Gauche et pas PG avant 06.00
(option sans tourner : 2 petits pas courus PD, PG en avant et en pliant légèrement les genoux)

S2 - WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

1,2 Marcher PD avant, CLAP
3,4 Marcher PG avant, CLAP
5,6 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
7,8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

S3 - STEP, HOLD, STEP, PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

1,2 Pas PD avant, HOLD,
3,4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 12.00
5,6 Pas PG avant, HOLD
7,8 1/2 T à Gauche et pas PD arrière 06.00, 1/2 T à Gauche et pas PG avant 12.00
(option sans tourner : 2 petits pas courus PD, PG en avant et en pliant légèrement les genoux)

S4 - WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

1,2 Marcher PD avant, CLAP
3,4 Marcher PG avant, CLAP
5,6 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
7,8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

S5 - MODIFIED RUMBA BOX

1,2 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD
3,4 Pas PD avant, Touch PG à côté du PD
5,6 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
7,8 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD

S6 - MODIFIED RUMBA BOX, 1/4 RIGHT HITCH

1,2 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG
3,4 Pas PG arrière, Touch PD à côté du PG
5,6 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
7,8 Pas PG à Gauche, 1/4 T à Droite et Hitch genou D 03.00

S7 - RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

1,2,3,4 Reculer PD, Ball PG à côté du PD, pas PD avant, HOLD
5,6,7,8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant, HOLD

S8 - RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT

1,2,3,4 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG, pas PD à côté du PG, HOLD
5,6,7 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière
8 Hook PD devant jambe G