



THINGS I REGRET

Chorégraphes D. Rushton & D. Bailey (UK), M. Liadouze & G. Richard (FR),
F. Whitehouse (IRL) – Octobre 2025
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 TAG X2 + 1 RESTART
Niveau Avancé
Musique All the Things I Regret - Oryn Etheria
Intro 16 temps



S1 - 1/2 RONDÉ, ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN STEP, 1/2 STEP PIVOT, SPIRAL FULL, CURVE RUNNING

1-2& Pas PG avant et 1/2 T avec Rondé Jambe D (1), Rock PD avant (2), revenir PdC sur PG (&) 06:00
3&4 Rock PD à Droite (3), revenir PdC sur PG (&), croiser PD derrière PG (4)
&5-6 1/4 T à Gauche et PG avant (&), pas PD avant (5), pivot 1/2 T à Gauche et PdC sur PD (6) 09:00
7-8& Spirale Tour complet à Droite sur PG (7), pas PD avant en 1/8 T à Droite pour décrire une courbe (8), continuer la courbe pas PG avant en 1/8 T à Droite (&) 12:00

S2 - 1/8 TURN STEP & SWEEP, CROSS, 1/4 TURN BACK, 1/4 TURN SIDE, SWAY x2, STEP & PIQUÉ, CROSS, 1/4 TURN STEP, FWD COASTER STEP, BACK STEP

1-2& 1/8 T à Droite et PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1) 01:30, croiser PG devant PD (2), 1/4 T à Gauche et PD arrière (&) 10:30
3-4& 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (3), Sway à Droite (4), Sway à Gauche (&) 07:30
5-6& PD avant et Piqué PG avec Genou levé (5), croiser PG devant PD (6), 1/4 T à D et PD avant (&) 10:30
7&8& Coaster Ball PG avant (7), Ball PD à côté du PG (&), pas PG arrière (8), pas PD arrière (&)

RESTART sur le MUR 3, changer le dernier & en Collect PD à côté du PG en revenant face à 12H

S3 - 1/2 TURN ROCK STEP, BACK x2, STEP BACK & HOOK, STEP, FULL TURN & SWEEP, 3/8 T JAZZ BOX, 1/8 TURN STEP, STEP FWD

1-2& Touch PG derrière et 1/2 T à Gauche avec Rock PG avant (1), revenir PdC PD (2), PG arrière (&) 04:30
3-4& PD arrière avec Hook PG devant Jambe D (3), pas PG avant (4), 1/2 T à Gauche et PD arrière (&) 10:30
5-6& 1/2 T à Gauche et PG avant avec Sweep PD vers l'avant (5) 04:30, croiser PD devant PG (6), 1/4 T à Droite et PG arrière (&) 07:30
7-8& 1/8 T à Droite et PD à Droite (7) 09:00, 1/8 T à Droite et PG avant (8), pas PD avant (&) 10:30

S4 - 1/8 TURN STEP, TOUCH, UNWIND, RUN x2, ROCK STEP, BACK, 1/4 TURN STEP, LUNGE

1-2 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (1), Touch PD derrière PG (2) 12:00
3-4& Unwind Tour complet à Droite et finir PD croisé devant PG (3), Run PD avant (4), Run PG avant (&)
5-6& Rock sur Ball PD avant (5), revenir PdC sur PG (6), pas PD arrière (&)
7-8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (7), Lunge PD à Droite (8) 09:00

Ajouter 1/4 T à Gauche en revenant PdC sur PG pour recommencer la danse face à 06:00

TAG à la fin des MURS 1 et 4 face à 09H, ajouter les comptes suivants :

1-4 1/4 T à G et PG avant 06:00, Rock PD avant, revenir PdC sur PG, 1/4 T à D et PD à Droite 09:00