



THINKIN' COUNTRY

Chorégraphe *Simon Ward, Australie (2016)*
Description Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique What Was I Thinkin' - Dierks Bentley



Départ sur les paroles

VINE TO RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,

1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD	12:00
3-4	PD à droite - Pointe G à côté du PD	
5-6	PG à gauche - Pointe D à côté du PG	
7-8	PD à droite - Pointe G à côté du PD	

VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,

1-2	PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG	
3-4	1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG	09:00
5-6	PD à droite - Pointe G à côté du PD	
7-8	PG à gauche - Pointe D à côté du PG	

(DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH) X2,

1-2	PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD	
3-4	PD devant en diagonale à droite - Brosser le PG devant	
5-6	PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG	
7-8	PG devant en diagonale à gauche - Brosser le PD devant	

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK,

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG	
5-6	PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche	03:00
7-8	PD devant - PG devant	

STOMP UP WITH TOE FANS, STOMP UP WITH TOE FANS,

1	Stomp Up du PD devant, pointe D vers la gauche	
2	Pivoter la pointe D vers la droite	
3	Pivoter la pointe D vers la gauche	
4	Pivoter la pointe D vers la droite	poids sur le PD
5	Stomp Up du PG devant, pointe G vers la droite	
6	Pivoter la pointe G vers la gauche	
7	Pivoter la pointe G vers la droite	
8	Pivoter la pointe G vers la gauche	poids sur le PG

STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, - BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP

1-2	PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains	
3-4	PG derrière au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains	
5-6	PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains	
7-8	PG devant au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains	