

THIS OLD RAFT



Chorégraphe Hélène Lavoix et Michel Auclair 6 Canada 2014
Description 32 comptes – Partenaires – 1 restart – 1 tag – Niveau : INTERMEDIAIRE
Musique This old Raft - DEAN BRODY



INTRO DE 16 TEMPS



2018/2019

**H : SCISSOR STEP, MAMBO 1/4 TURN, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT,
F : SCISSOR STEP, MAMBO 1/4 TURN, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT,**

1&2 H : PD à D, PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
F : PG à G, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

3&4 H : Rock du PG devant, retour sur le PD, 1/4 tour à G et PG à G OLOD
F : Rock du PD devant, retour sur le PG, 1/4 tour à D et PD à D

ILOD Position Open Double Hand Hold

5-6 H : Croiser le PD devant le PG, 1/4 tour à D et PG derrière
F : Croiser le PG devant le PD, 1/4 tour à G et PD derrière

Position Left Open Promenade, face à RLOD - Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7&8 H : 1/4 tour à D et chassé PD, PG, PD de côté vers la D ILOD
F : 1/4 tour à G et chassé PG, PD, PG de côté vers la G

OLOD Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à OLOD

**H : 1/2 TURN AND CHASSE TO LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN, TOGETHER, BACK MAMBO,
F : 1/2 TURN AND CHASSE TO RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN, BACK MAMBO,**

1&2 H : 1/2 tour à D et chassé PG, PD, PG de côté vers la G OLOD
F : 1/2 tour à G et chassé PD, PG, PD de côté vers la D

ILOD Position Open Double Hand Hold

3&4 H : Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à G et PG devant, PD à côté du PG **LOD**
F : 1/4 de tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière **RLOD Position Open Double Hand Hold.**
7&8 H : Rock du PG derrière, retour sur le PD, PG à côté du PD
F : Rock du PD derrière, retour sur le PG, PD à côté du PG

H : BACK MAMBO, PINWHEEL 3/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, RUN, RUN, TOUCH,

F : BACK MAMBO, PINWHEEL 3/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, RUN, RUN, TOUCH,

1&2 H : Rock du PD derrière, retour sur le PG, PD devant
F : Rock du PG derrière, retour sur le PD, PG devant

Épaule D à épaule à D, main D sur la hanche de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme

3&4 H : Avancer PG, PD, PG, avec 3/4 tour à D ILOD
F : Avancer PD, PG, PD avec 3/4 tour à D

OLOD Lâcher les mains

5-6 H : PD devant, pivot 1/4 tour à G RLOD
F : PG devant, 1/4 tour à D et PD devant RLOD

Position Left Open Promenade

7&8 H : PD devant, PG devant, pointe D à côté du PG
F : PG devant, PD devant, pointe G à côté du PD

STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, STEPS FULL TURN, CROSS, BACK, SIDE, CROSS TOUCH, UNWIND 1/2 TURN.

Lâcher les mains

1&2 H : PD devant, pivot 1/2 tour à G, PD devant LOD
F : PG devant, pivot 1/2 tour à D, PG devant LOD

Position Right Open Promenade, homme à l'intérieur du cercle. Lâcher les mains

3&4 H : Avancer PG, PD, PG, 1 tour complet à D
F : Avancer PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

Position Right Open Promenade, homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : Croiser le PD devant le PG, PG derrière
F : Croiser le PG devant le PD, PD derrière
7&8 H : PD à D, pointe G croisé devant PD, dérouler 1/2 tour à D **poinds sur le PG RLOD**
F : PG à G, pointe D croisé devant PG, dérouler 1/2 tour à G poinds sur le PD

RLOD Reprendre la position de départ.

Restart : À la 3ème routine de la danse, faire les 4 premiers comptes sans le ¼ tour puis recommencer la 4ème routine

Tag : À la 5ème routine de la danse, faire les 16 premiers comptes et ajouter le tag suivant :

H : BACK MAMBO, 1/2 TURN, WALK, WALK.

F : BACK MAMBO, WALK, WALK, WALK

1&2 H : Rock du PD derrière, retour sur le PG, PD devant LOD
F : Rock du PG derrière, retour sur le PD, PG à côté du PD RLOD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G.

3&4 H : 1/2 tour à G et PG devant, PD devant, PG devant RLOD
F : PD devant, PG devant, PD devant